

VINCENZO GRASSI

IPC INTERNATIONAL

LINGUE

Inglese

Dialetti: Pugliese, Salentino

SKILLS

Sport: Nuoto, Calcio, Ginnastica Artistica

Strumenti musicali: Chitarra

FORMAZIONE

2020 - Diploma di recitazione presso Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico (Roma):

- Laboratori e progetti condotti da: Daria Deflorian/Antonio Tagliarini, Massimiliano Civica, Arturo Cirillo, Giorgio Barberio Corsetti, Lorenzo Salvetti, Valentino Villa, Francesco Manetti, Giles Smith.

2017 - Urheimat Project: corso di recitazione in lingua inglese diretto da Caterina Capodilista presso Teatro Argot

2016 - Diploma d'Arte Drammatica presso Scuola di recitazione Teatro-Azione.

2014 - Diploma di maturità scientifica presso Liceo Scientifico (ex Brocca) Q.Ennio (Gallipoli)

SPOT

"MagnumxDante" regia di Massimo Coglitore Produzione Lupin film di Riccardo Neri per Magnum

TEATRO

2021 - "Delicatessen" regia di Andrea Lucchetta

2020 - "I pretendenti" regia di Valentino Villa.

VINCENZO GRASSI

IPC INTERNATIONAL

2020 - "I due Gentiluomini di Verona" regia di Andrea Baracco presso "Silvano Toti Globe Theatre".

2020 - "Questi fantasmi" regia di Andrea Lucchetta con supervisione Artistica di Arturo Cirillo.

2020 - "Il Misanthropo" regia di Arturo Cirillo.

2019 - "Dio è morto sulla strada maestra" regia di Andrea Lucchetta, a cura di Giorgio Barberio Corsetti presso Villa Redenta (Spoleto – Festival dei 2Mondi).

2019 - "Parschótt" regia di Andrea Dante Benazzo presso Teatrino delle Sei (Spoleto – Festival dei 2Mondi) (PROGETTO EUROPEAN YOUNG THEATRE).

2019 - "Heroes" regia di Andrea Lucchetta a cura di Francesco Manetti e Monica Vannucchi presso Teatrino delle Sei (Spoleto).

2019 - "Che cos'è un uomo?" regia di Luigi Siracusa presso Carrozzerie N.O.T.

2018 - "C'è qualcuno alla porta" regia di Andrea Lucchetta presso Teatro Nuovo (Napoli)

2018 - "My generation" regia di Marco Fasciana, a cura di Francesco Manetti presso Teatro Studio Eleonora Duse. (Roma)

2017 - "Non aver paura" diretto da Ricard Reguant presso Teatro Ghione. Progetto artistico di Gianluca Ramazzotti.

2017 - "Julie" da "La contessina Julie" di A. Strindberg diretto da Marco Bianchi

2017 - "Sonnets sounds" dai "Sonetti" di W. Shakespeare diretto da Dante Antonelli presso Armonie d'Arte Festival – Scolacium.

2016 - "Just the worst time of the year for a revolution" regia di Kira Ialongo presso Sala della Ragione (Anagni)

PREMI

Premio SIAE per la miglior regia. (2019)