

UMBERTO CONTINI

IPC INTERNATIONAL

Rappresentato da Eleonora CecinelliCapelli: Neri Occhi: Marroni

LINGUE

Italiano, inglese (fluente), francese (base)

Dialetti: pugliese, romano, napoletano (accento), siciliano (accento), calabrese (accento), milanese (accento)

SKILLS

Chitarra, basso, batteria, canto (basso/tenore), sintetizzatori, composizione, improvvisazione in strada, teatro-danza, boxe, combattimento scenico, fioretto, illustrazione, scultura, contact stuff (giocoleria), drammaturgia, mimo, nuoto, trekking

FORMAZIONE

2022-2024 Diploma all' accademia triennale Oltrarno diretta da Pierfrancesco Favino.

Seminari con Pierfrancesco Favino, Andrea Di Stefano, Andrea de Sica, Adriano Giannini, Fausto Paravidino, Gabriella Giannattasio, Sara Casani.

Voce Linklater con Susan Main

2020 Laurea in Lettere moderne

2019 Laboratorio con spettacolo "Il Gabbiano" con Bruno Alessandro

2017 Laboratorio di teatro fisico con compagnia francese Mangano-Massip

2017 Laboratorio di teatro fisico con Loco Brusca

2017 Laboratorio di Commedia dell'Arte con Flavio Albanese

CORTOMETRAGGI

2024 **"Ho sognato che a Milano c'era il mare"** regia di M. de Gennaro (Premio "Bookciak, Azione!" in apertura della 81a Mostra del Cinema di Venezia)

2024 **"Civico 120"** regia di L. Sepalone

2019 **"Tito"** regia collettivo Lazo Crew (miglior corto al Coffi Film Festival)

2017 **"#senzafiltri"** regia di M. Vallone (webserie)

UMBERTO CONTINI

IPC INTERNATIONAL

SPOT

2019 "Olio Clemente" (voce)

TEATRO

2025 "Il labirinto" regia di Filippo Renda

2024 "Tagli" testo e regia F. Paravidino

2024 "Le Baruffe Chiozzotte" regia di S. Peroni

2023 "Racconto d'Inverno" regia di D. Seymour

2023 "Agamennone/Elettra" regia di F. Paravidino (ruolo Oreste)

2017 "I don't care" regia di P. Bevilacqua ("Best play" in Kwait City. Recitato in Italia, Francia, Spagna, Lituania, Russia, Kwait)

PREMI

2025 Premio della Critica" al concorso Young Blood

2022 Miglior attore del territorio al Corto e Cultura film Festival

2019 Menzione miglior attore al Nonantola film Festival