

SARAH SAMMARTINO

IPC INTERNATIONAL

Rappresentata da Eleonora Cecinelli

LINGUE

Italiano, Francese bilingue, Inglese ottimo.

DIALETTI

Siciliano, Romano.

SKILLS

Danza (tango, contemporanea, teatro danza), chitarra

FORMAZIONE

2022-2024 acting class con Michèle Lonsdale

2016 Biennale-College Teatro workshop per attori con Roger BERNAT e per drammaturghi con Eva VOIGHTLÄNDER.

2015 AUDITION con Barbara GIORDANI, Marita D'ELIA, Gianluca GRECO, Adriana SABATINI.

2005-2008 Centre International de Formation Professionnelle pour les Artistes du Spectacle, diretto da Jean-Paul DENIZON, attore del CIRT di Peter Brook, Parigi.

Stage presso la Webber Douglas Academy of Dramatic Art, London.

CINEMA

2024 - **"Fuori"** regia Mario Martone, prod. Indigo film

2024 - **"Un Prophète La Série"** regia Enrico Maria Artale, prod. Indigo film\Canal Plus

2019 **"The naked truth"** regia di Enrico Maria Artale

2018 **"Marilena"** regia di Cristina Puccinelli

2017 **"Saro"** regia di Enrico Maria Artale

2013 **"Dans le coeur"** regia di Jean Marc Besenval.

2005 **"San Pietro"** regia di Giulio Base

SARAH SAMMARTINO

IPC INTERNATIONAL

2005 "Edda Ciano" regia di Giorgio Capitani

2004 "Memoriae" regia di Camilla Mazzitelli

2004 "All'acqua tutto affluisce" regia di Chiara Casarico.

TELEVISIONE

2024 "Regina del sud" regia Adam Bernstein, prod. Fremantle

2022 "Buongiorno mamma 2" regia di Alexis Sweet

2018 "Don Matteo" regia di Ian Michelinì

2016 "Gap" produzione Rai Educational.

2013 "Donne di mafia" regia di Massimo Beato

2011 "Atto unico" regia di Fausto Paravidino

2010 "Teatro in Corto" regia di Emma Dante

2008 "Nati ieri" regia di Miniero e Genovesi

2006 "Don Matteo" regia di Giulio Base

TEATRO

2024 Devils indeed, regia Michèle Lonsdale

2019 Diario di un pazzo, regia di Stefano Patti.

2019 Tra Florestano e Eusebio c'era di mezzo una Clara, regia di Pietro Mossa.

2018 La fine dell'arte, di Rafael Spriegelburd, regia Emanuela Cherubini.

2017 Chiusi Fuori, testo di Giacomo Buonafede, regia Sarah Sammartino, NopS Festival.

2017 Famiglia umana, regia Clara Gebbia e Roberto Scarpetti.

2016 Pasolini una vita al confine, regia Enrico Roccoforte, Festival Teatro Bastardo, Palermo.

2015 I Vestiti, regia e produzione Aretéensemble.

SARAH SAMMARTINO

IPC INTERNATIONAL

2014 Suite testi di F. Dostoevskij, regia Sarah Sammartino produzione Aretéensemble.

2013 Dal profondo, scritto e diretto da Anna Maria Panzera, produzione Blukita.

2011 Tre sorelle di A. Cechov, regia Jean Paul Denizon.

2010 Et tout ça pour rien, regia Jean Paul Denizon.

2009 Du texte au vivant, regia Jean Paul Denizon.

2008 Sangue Giusto, regia Sarah Sammartino, Festival Avignon OFF, Festival Teatri di Vetro-Fondazione Romaeuropa.

2008 Questa è la voce mia, regia Ludovica Andó e Sarah Sammartino, Festival Avignon OFF.

2007 Fuori Tempo, testo e regia Ilaria Jovine.

2007 Oflia's Song, regia Jacek Ludwig, Londra.

2006 Inferno, regia Lina Bracaglia, World Festival of Puppets and Shadows, Praga.

2006 Giovanna d'Arco, regia Fabio Omodei.