

# SALVATORE DE MOLA

IPC INTERNATIONAL

## CINEMA

### 2021 - "Notti in bianco, baci a colazione" - Sceneggiatura

*Regia di Francesco Mandelli*

*con Alessio Vassallo e Ilaria Spada*

*Redfilm per Raicinema - preapertura alla Festa del Cinema di Roma 2021*

### 2019 - "Passeggeri notturni" - Soggetto

*con Gianrico Carofiglio e sceneggiatura Gianrico Carofiglio, con Francesco Carofiglio, Claudia De Angelis e Riccardo Grandi*

*Regia di Riccardo Grandi*

*con Claudio Gioè, Nicole Grimaudo, Gianmarco Tognazzi, Alessio Vassallo, Paolo Sassanelli, Marta Gastini, Paolo De Vita, Giampiero Judica, tratto dalla serie omonima*

*Presentato come film di chiusura al BIF&ST 2019.*

### 2018 - "Luigi Rizzo – Il destino degli uomini" Sceneggiatura

*con Leonardo Tiberi*

*Regia di Leonardo Tiberi*

*con Andrea Sartoretti, Marta Zoffoli, Ralph Palka*

*Baires – Istituto Luce, con il contributo del Ministero per i Beni culturali.*

### 2018 - "Wine to love – I colori dell'amore" Sceneggiatura

*con Domenico Fortunato*

*Regia di Domenico Fortunato*

*con Domenico Fortunato, Ornella Muti, Alessandro Tersigni*

*Altre Storie – Raicinema*

### 2017 - "Noi eravamo – Volontari" Sceneggiatura

*con Leonardo Tiberi*

*Regia di Leonardo Tiberi*

*con Yari Gugliucci, Alessandro Tersigni, Beatrice Arnera, Roberto Citran, Davide Giordano, Emanuela Grimalda*

*Baires – Istituto Luce, con il contributo del Ministero per i Beni culturali*

### 2015 - "La stoffa dei sogni" - Sceneggiatura

*con Ugo Chiti e Gianfranco Cabiddu*

*Regia di Gianfranco Cabiddu*

*con Sergio Rubini, Ennio Fantastichini, Teresa Saponangelo, Renato Carpentieri*

*Paco Cinematografica*

### 2014 - "Fango e gloria" - Sceneggiatura

*con Leonardo Tiberi*

*Regia di Leonardo Tiberi*

*con Eugenio Franceschini, Valentina Conti e Domenico Fortunato*

### 2012 - "Cento metri dal Paradiso" - Sceneggiatura

*con Pier Francesco Corona e Raffaele Verzillo*

*Regia Raffaele Verziello*

*con Jordi Mollà, Domenico Fortunato, Giulia Bevilacqua, Giorgio Colangeli, Lorenzo Richelmy e Mariano Rigillo*

*Scripta per RaiCinema, con il contributo del Ministero per i Beni culturali*

### 2008 - "La canarina assassinata" - Revisione della sceneggiatura del film scritta da Alessandro Ninchi

*Regia di Daniele Cascella*

# SALVATORE DE MOLA

IPC INTERNATIONAL

con Ignazio Oliva, Chiara Conti, Paolo De Vita, Caterina Vertova,  
Movie Factory, con il contributo del Ministero per i Beni culturali

## 2007 - "Anastezi" - Sceneggiatura

Regia di Miguel Alcantud  
con Derek Jacobi e Angela Molina  
Sintra Film e RaiCinema

## 2003 - "Mio cognato" - Sceneggiatura

con Andrea e Alessandro Piva  
Regia di Alessandro Piva  
con Sergio Rubini e Luigi Lo Cascio  
RaiCinema e Dadafilm

## 2002 - "Emma sono io" - Soggetto

con Francesco Falaschi  
Regia di Francesco Falaschi  
con Cecilia Dazzi, Pierfrancesco Favino, Elda Alvigini Marco Giallini  
RaiCinema

## 2002 - "Un Aldo Qualunque" - Sceneggiatura

con Valeria Giasi e Dario Migliardi  
Regia di Dario Migliardi  
con Fabio De Luigi, Neri Marcorè, Michele Bottini, Giuseppe Battiston e Manuela Ungaro  
RaiCinema

## 2001 - "L'ultima lezione" - Sceneggiatura

con Fabio Rosi, Stefano Marcocci, Domenico Tomassetti e Massimo Martella  
Regia di Fabio Rosi  
con Roberto Herlitzka, Ignazio Oliva, Chiara Conti, Paolo Sassanelli e Paolo De Vita  
Riverfilm/RaiCinema

## 1995 - "Uno più bravo di te" - Sceneggiatura del cortometraggio

con Massimo Wertmuller ed Elena Sofia Ricci  
Regia di Alessandro Piva  
(compreso nel film collettivo *Esercizi di stile - Artisti associati*, presentato fuori concorso alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia).

## TELEVISIONE

### 2022 - "L'avvocato Malinconico" - Soggetto di serie

Regia di Alessandro Angelini, con Massimiliano Gallo  
Violafilm per RaiFiction

### 2022 - "Giustizia per tutti" - Sceneggiatura e soggetto di due episodi

con Raoul Bova  
Showlab per Mediaset

### 2020/2022 - "Makari" - Sceneggiatura di cinque puntate della serie

Regia di Michele Soavi  
con Claudio Gioè

# SALVATORE DE MOLA

IPC INTERNATIONAL

Palomar

2021 - **"Primo Levi Questo è un uomo"** - Soggetto e sceneggiatura

con la collaborazione di Marco Spagnoli e Marco Turco, con Thomas Trabacchi

Regia di Marco Turco

RedFilm

2001/2021 - **"Il commissario Montalbano"** - Sceneggiatura

con Andrea Camilleri e Francesco Bruni, (27 puntate della serie)

Regia di Alberto Sironi e Luca Zingaretti

con Luca Zingaretti

Palomar

2020 - **"Passeggeri notturni"** - Soggetto di serie, head writer e sceneggiatore

Regia di Riccardo Grandi, con Claudio Gioè e Nicole Grimaudo

Anele

2019 - **"Storia di Nilde"** - Sceneggiatura

Regia di Emanuele Imbucci

con Anna Foglietta

Anele

2019/2022 - **"Imma Tataranni sostituto procuratore"** - Head writer, *soggetto di serie e*

*sceneggiatore delle prime due stagioni*

Regia di Francesco Amato

con Vanessa Scalera, Massimiliano Gallo, Alessio Lapice, Carlo Buccirosso, Barbara Ronchi, Cesare Bocci

ITC Movie per RaiUno

2018 - **"Bastardi di Pizzofalcone"** - Sceneggiatura di un episodio della *seconda stagione*

Regia di Alessandro D'Alatri

con Alessandro Gassmann, Carolina Crescentini, Massimiliano Gallo, Tosca D'Aquino, Serena Iansiti, Gianfelice Imparato,

Clemart

2017 - **"L'isola di Pietro"** - Soggetto di serie e sceneggiatura di tre episodi *della prima stagione*

Regia di Umberto Carteni, con Gianni Morandi, Chiara Baschetti e Cesare Bocci

Lux Vide

2012/2015 - **"Il giovane Montalbano"** - Sceneggiatura di quattro dei 12 film *per la televisione*

Regia di Gianluca Tavarelli, con Michele Riondino e Sarah Felberbaum

Palomar

2015 - **"Waterloo - La battaglia"** - Sceneggiatura

con Alessandro Barbero e Rossana Di Fazio

Regia di Maurizio Forestieri

Encyclomedia

2014 - **"Commissario Rex"** - Sceneggiatura

Regia di Marco e Antonio Manetti

Dog's Life

2009/2010 - **"I Cesaroni"** - Head writer della terza e della quarta stagione

Regia di Francesco Pavolini e Stefano Vicario

# SALVATORE DE MOLA

IPC INTERNATIONAL

con Claudio Amendola, Antonello Fassari, Max Tortora, Elda Alvigini, Matteo Branciamore e Alessandra Mastronardi  
Publispei per Mediaset).

2009 – **"Nel nome del male"** - Sceneggiatura

Regia di Alex Infascelli

con Paola Barbato, con Fabrizio Bentivoglio

Filmmaster per Sky Cinema

2005/2007 – **"Gente di mare"** - Soggetti di puntata e story editor

Regia di Alfredo Peyretti e Vittorio De Sisti (prima stagione) e Giorgio Serafini (seconda stagione)

con Lorenzo Crespi, Fabio Fulco, Mirco Petrini, Giuseppe Zeno, Tiziana Lodato, Eros Pagni, Frank Crudele e Antonio Milo

Palomar – Sony Pictures

2007 – **"Stagione dei delitti"** - Ideazione e sceneggiatura

insieme a Patrizia Pistagnesi e Daniele Costantini della seconda serie

Regia di Daniele Costantini e Donatella Maiorca

con Cristina Moglia e Barbara De Rossi

Goodtime

2006 – **"48ore"** - Creazione editing e sceneggiatura

con Leonardo Fasoli

Regia di Eros Puglielli

con Claudio Amendola, Claudia Gerini, Adriano Giannini e Massimo Poggio

Rizzoli P. A.

2002 – **"Distretto di polizia"** - Sceneggiatura di due puntate della serie televisiva terza stagione

Regia di Monica Vullo

TaoDue

2002 – **"La squadra"** - Sceneggiatura di una puntata

Regia di Stefano Alleva

Grundy

2002 – **"Francesco"** – Sceneggiatura

con Leonardo Fasoli, Giacomo Scarpelli e Michele Soavi

Regia di Michele Soavi

con Raoul Bova

TaoDue

2000 – **"Giornalisti"** - Sceneggiatura di 7 puntate

Publiglobo

## REDATTORE EDITORIALE

-1990 al 1994 come correttore di bozze e redattore esterno

-dal 1994 al 1997 come coordinatore interno dei correttori di bozze, impaginazione e preparazione editoriale di testi di varia e di riviste.

-1997 collaborazione esterna con la stessa casa editrice che dura tutt'ora

# SALVATORE DE MOLA

IPC INTERNATIONAL

## PREMI

2017 David di Donatello per la migliore sceneggiatura adattata (La stoffa dei sogni, con Gianfranco Cabiddu e Ugo Chiti)

2017 Nastro d'argento per la migliore sceneggiatura per La stoffa dei sogni (candidato)

1999 Premio Solinas per sceneggiature inedite - Menzione speciale per la sceneggiatura Nella città degli angeli, scritta con M. Ravagli

1998 Premio "Cinemasorto in Bra" per sceneggiature di cortometraggi - Segnalazione per la sceneggiatura Le mani nel sacco, con A. Piva

1997 Premio "Cinemasorto in Bra" per sceneggiature di cortometraggi - Segnalazione per la sceneggiatura Cenere, scritta con A. Piva con la collaborazione di M. Barbanente

1996 Premio "I girasoli" per sceneggiature di cortometraggi - Segnalazione per la sceneggiatura Cenere

1993 Premio Solinas per sceneggiature inedite - Menzione speciale per la sceneggiatura Aria amara, scritta con A. Piva

1992 Premio Solinas per sceneggiature inedite - Menzione speciale per la sceneggiatura Game over, scritta con A. Piva

## OPERE LETTERARIE

2022 Sotto le stelle del Giglio, romanzo, All Around Editore-Guardia Costiera, Roma.

1998 Lontano dagli occhi, Dino Audino Editore, racconto lungo, prova finale del II Corso di formazione e riqualificazione per sceneggiatori Rai-«Script»