

SALVATORE DE MOLA

IPC INTERNATIONAL

CINEMA

2021 - "Notti in bianco, baci a colazione" - Sceneggiatura

Regia di Francesco Mandelli

con Alessio Vassallo e Ilaria Spada

Redfilm per Raicinema - preapertura alla Festa del Cinema di Roma 2021

2019 - "Passeggeri notturni" - Soggetto

con Gianrico Carofiglio e sceneggiatura Gianrico Carofiglio, con Francesco Carofiglio, Claudia De Angelis e Riccardo Grandi

Regia di Riccardo Grandi

con Claudio Gioè, Nicole Grimaudo, Gianmarco Tognazzi, Alessio Vassallo, Paolo Sassanelli, Marta Gastini, Paolo De Vita, Giampiero Judica, tratto dalla serie omonima

Presentato come film di chiusura al BIF&ST 2019.

2018 - "Luigi Rizzo – Il destino degli uomini" Sceneggiatura

con Leonardo Tiberi

Regia di Leonardo Tiberi

con Andrea Sartoretti, Marta Zoffoli, Ralph Palka

Baires – Istituto Luce, con il contributo del Ministero per i Beni culturali.

2018 - "Wine to love – I colori dell'amore" Sceneggiatura

con Domenico Fortunato

Regia di Domenico Fortunato

con Domenico Fortunato, Ornella Muti, Alessandro Tersigni

Altre Storie – Raicinema

2017 - "Noi eravamo – Volontari" Sceneggiatura

con Leonardo Tiberi

Regia di Leonardo Tiberi

con Yari Gugliucci, Alessandro Tersigni, Beatrice Arnera, Roberto Citran, Davide Giordano, Emanuela Grimalda

Baires – Istituto Luce, con il contributo del Ministero per i Beni culturali

2015 - "La stoffa dei sogni" - Sceneggiatura

con Ugo Chiti e Gianfranco Cabiddu

Regia di Gianfranco Cabiddu

con Sergio Rubini, Ennio Fantastichini, Teresa Saponangelo, Renato Carpentieri

Paco Cinematografica

2014 - "Fango e gloria" - Sceneggiatura

con Leonardo Tiberi

Regia di Leonardo Tiberi

con Eugenio Franceschini, Valentina Conti e Domenico Fortunato

2012 - "Cento metri dal Paradiso" - Sceneggiatura

con Pier Francesco Corona e Raffaele Verzillo

Regia Raffaele Verziello

con Jordi Mollà, Domenico Fortunato, Giulia Bevilacqua, Giorgio Colangeli, Lorenzo Richelmy e Mariano Rigillo

Scripta per RaiCinema, con il contributo del Ministero per i Beni culturali

2008 - "La canarina assassinata" - Revisione della sceneggiatura del film scritta da Alessandro Ninchi

Regia di Daniele Cascella

SALVATORE DE MOLA

IPC INTERNATIONAL

con Ignazio Oliva, Chiara Conti, Paolo De Vita, Caterina Vertova,
Movie Factory, con il contributo del Ministero per i Beni culturali

2007 - "Anastezi" - Sceneggiatura

Regia di Miguel Alcantud
con Derek Jacobi e Angela Molina
Sintra Film e RaiCinema

2003 - "Mio cognato" - Sceneggiatura

con Andrea e Alessandro Piva
Regia di Alessandro Piva
con Sergio Rubini e Luigi Lo Cascio
RaiCinema e Dadafilm

2002 - "Emma sono io" - Soggetto

con Francesco Falaschi
Regia di Francesco Falaschi
con Cecilia Dazzi, Pierfrancesco Favino, Elda Alvigini Marco Giallini
RaiCinema

2002 - "Un Aldo Qualunque" - Sceneggiatura

con Valeria Giasi e Dario Migliardi
Regia di Dario Migliardi
con Fabio De Luigi, Neri Marcorè, Michele Bottini, Giuseppe Battiston e Manuela Ungaro
RaiCinema

2001 - "L'ultima lezione" - Sceneggiatura

con Fabio Rosi, Stefano Marcocci, Domenico Tomassetti e Massimo Martella
Regia di Fabio Rosi
con Roberto Herlitzka, Ignazio Oliva, Chiara Conti, Paolo Sassanelli e Paolo De Vita
Riverfilm/RaiCinema

1995 - "Uno più bravo di te" - Sceneggiatura del cortometraggio

con Massimo Wertmuller ed Elena Sofia Ricci
Regia di Alessandro Piva
(compreso nel film collettivo *Esercizi di stile - Artisti associati*, presentato fuori concorso alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia).

TELEVISIONE

2022 - "L'avvocato Malinconico" - Soggetto di serie

Regia di Alessandro Angelini, con Massimiliano Gallo
Violafilm per RaiFiction

2022 - "Giustizia per tutti" - Sceneggiatura e soggetto di due episodi

con Raoul Bova
Showlab per Mediaset

2020/2022 - "Makari" - Sceneggiatura di cinque puntate della serie

Regia di Michele Soavi
con Claudio Gioè

SALVATORE DE MOLA

IPC INTERNATIONAL

Palomar

2021 - **"Primo Levi Questo è un uomo"** - Soggetto e sceneggiatura

con la collaborazione di Marco Spagnoli e Marco Turco, con Thomas Trabacchi

Regia di Marco Turco

RedFilm

2001/2021 - **"Il commissario Montalbano"** - Sceneggiatura

con Andrea Camilleri e Francesco Bruni, (27 puntate della serie)

Regia di Alberto Sironi e Luca Zingaretti

con Luca Zingaretti

Palomar

2020 - **"Passeggeri notturni"** - Soggetto di serie, head writer e sceneggiatore

Regia di Riccardo Grandi, con Claudio Gioè e Nicole Grimaudo

Anele

2019 - **"Storia di Nilde"** - Sceneggiatura

Regia di Emanuele Imbucci

con Anna Foglietta

Anele

2019/2022 - **"Imma Tataranni sostituto procuratore"** - Head writer, *soggetto di serie e*

sceneggiatore delle prime due stagioni

Regia di Francesco Amato

con Vanessa Scalera, Massimiliano Gallo, Alessio Lapice, Carlo Buccirosso, Barbara Ronchi, Cesare Bocci

ITC Movie per RaiUno

2018 - **"Bastardi di Pizzofalcone"** - Sceneggiatura di un episodio della *seconda stagione*

Regia di Alessandro D'Alatri

con Alessandro Gassmann, Carolina Crescentini, Massimiliano Gallo, Tosca D'Aquino, Serena Iansiti, Gianfelice Imparato,

Clemart

2017 - **"L'isola di Pietro"** - Soggetto di serie e sceneggiatura di tre episodi *della prima stagione*

Regia di Umberto Carteni, con Gianni Morandi, Chiara Baschetti e Cesare Bocci

Lux Vide

2012/2015 - **"Il giovane Montalbano"** - Sceneggiatura di quattro dei 12 film *per la televisione*

Regia di Gianluca Tavarelli, con Michele Riondino e Sarah Felberbaum

Palomar

2015 - **"Waterloo - La battaglia"** - Sceneggiatura

con Alessandro Barbero e Rossana Di Fazio

Regia di Maurizio Forestieri

Encyclomedia

2014 - **"Commissario Rex"** - Sceneggiatura

Regia di Marco e Antonio Manetti

Dog's Life

2009/2010 - **"I Cesaroni"** - Head writer della terza e della quarta stagione

Regia di Francesco Pavolini e Stefano Vicario

SALVATORE DE MOLA

IPC INTERNATIONAL

con Claudio Amendola, Antonello Fassari, Max Tortora, Elda Alvigini, Matteo Branciamore e Alessandra Mastronardi
Publispei per Mediaset).

2009 – **"Nel nome del male"** - Sceneggiatura

Regia di Alex Infascelli

con Paola Barbato, con Fabrizio Bentivoglio

Filmmaster per Sky Cinema

2005/2007 – **"Gente di mare"** - Soggetti di puntata e story editor

Regia di Alfredo Peyretti e Vittorio De Sisti (prima stagione) e Giorgio Serafini (seconda stagione)

con Lorenzo Crespi, Fabio Fulco, Mirco Petrini, Giuseppe Zeno, Tiziana Lodato, Eros Pagni, Frank Crudele e Antonio Milo

Palomar – Sony Pictures

2007 – **"Stagione dei delitti"** - Ideazione e sceneggiatura

insieme a Patrizia Pistagnesi e Daniele Costantini della seconda serie

Regia di Daniele Costantini e Donatella Maiorca

con Cristina Moglia e Barbara De Rossi

Goodtime

2006 – **"48ore"** - Creazione editing e sceneggiatura

con Leonardo Fasoli

Regia di Eros Puglielli

con Claudio Amendola, Claudia Gerini, Adriano Giannini e Massimo Poggio

Rizzoli P. A.

2002 – **"Distretto di polizia"** - Sceneggiatura di due puntate della serie televisiva terza stagione

Regia di Monica Vullo

TaoDue

2002 – **"La squadra"** - Sceneggiatura di una puntata

Regia di Stefano Alleva

Grundy

2002 – **"Francesco"** – Sceneggiatura

con Leonardo Fasoli, Giacomo Scarpelli e Michele Soavi

Regia di Michele Soavi

con Raoul Bova

TaoDue

2000 – **"Giornalisti"** - Sceneggiatura di 7 puntate

Publiglobo

REDATTORE EDITORIALE

-1990 al 1994 come correttore di bozze e redattore esterno

-dal 1994 al 1997 come coordinatore interno dei correttori di bozze, impaginazione e preparazione editoriale di testi di varia e di riviste.

-1997 collaborazione esterna con la stessa casa editrice che dura tutt'ora

SALVATORE DE MOLA

IPC INTERNATIONAL

PREMI

2017 David di Donatello per la migliore sceneggiatura adattata (La stoffa dei sogni, con Gianfranco Cabiddu e Ugo Chiti)

2017 Nastro d'argento per la migliore sceneggiatura per La stoffa dei sogni (candidato)

1999 Premio Solinas per sceneggiature inedite - Menzione speciale per la sceneggiatura Nella città degli angeli, scritta con M. Ravagli

1998 Premio "Cinemasorto in Bra" per sceneggiature di cortometraggi - Segnalazione per la sceneggiatura Le mani nel sacco, con A. Piva

1997 Premio "Cinemasorto in Bra" per sceneggiature di cortometraggi - Segnalazione per la sceneggiatura Cenere, scritta con A. Piva con la collaborazione di M. Barbanente

1996 Premio "I girasoli" per sceneggiature di cortometraggi - Segnalazione per la sceneggiatura Cenere

1993 Premio Solinas per sceneggiature inedite - Menzione speciale per la sceneggiatura Aria amara, scritta con A. Piva

1992 Premio Solinas per sceneggiature inedite - Menzione speciale per la sceneggiatura Game over, scritta con A. Piva

OPERE LETTERARIE

2022 Sotto le stelle del Giglio, romanzo, All Around Editore-Guardia Costiera, Roma.

1998 Lontano dagli occhi, Dino Audino Editore, racconto lungo, prova finale del II Corso di formazione e riqualificazione per sceneggiatori Rai-«Script»