RICCARDO LONGO

IPC INTERNATIONAL

Rappresentato da Gabriele Barcaro

Altezza: 185 cm Capelli: castani Occhi: marroni

LINGUE

Italiano (madrelingua), Inglese (fluente), Francese (scolastico)

SKILLS

Danza, combattimento scenico, canto, stunt & arti marziali

FORMAZIONE

2024 - ERT – Scuola di Teatro Iolanda Gazzerro. Le parole del corpo. Corso di alta formazione di drammaturgia fisica

2018/2021 - Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, Roma

Studi di danza, Stunt & arti marziali, Canto, Mimo e movimento scenico

CINEMA E TELEVISIONE

2022 - "Cinquantadue" (cm) - regia di Sebastiano Casella e Andrea Bernardini

2021 - "Nel mezzo del cammin" (tv) - regia di Graziano Conversano

COMBAT STUNT

2024 - "Gormiti - The New Era"

2023 - "Suburra Aeterna"

2023 - "Domina"

2022 - "The First Omen"

TEATRO

RICCARDO LONGO

IPC INTERNATIONAL

- 2025 "Iliade Prove di drammaturgia dello sport" a cura di Biancofango
- 2024 "Le parole del corpo / Le Fenicie" regia di Hannes Langolf e Michela Lucenti
- 2024 Studio su "Sallinger" curato da Licia Lanera
- 2024 "Trans(H)umanza" regia di Gabriele Giusti e Marco Tè
- 2023 "Il servitore di due padroni" regia di Antonio Latella
- 2022 "Hotel Goldoni" regia di Antonio Latella
- 2021 "Le false confidenze" regia di Valentino Villa
- 2021 Studio su "Amore e Informazioni" curato da Roberto Romei
- 2020 "Il Negativo Il Positivo" regia di Massimiliano Civica
- 2020 "Non dire / Non fare / Non baciare" regia di Tommaso Capodanno, sup. di Francesco Manetti
- 2019 "La riunificazione delle due Coree" regia di Valentino Villa
- 2019 "Loveplay" a cura di Massimiliano Farau
- 2019 "Mask VI" regia di Michele Monetta
- 2019 "Officine Teatrali" regia di Massimiliano Farau
- 2019 "Dopo di me il diluvio" regia di Caterina Dazzi, sup. di Francesco Manetti