MILAD TANGSHIR

Rappresentato da Jean Paul Bosco e Francesca Striano

SKILLS

Regia cinematografica · Sceneggiatura · Cinema documentario · Montaggio · Direzione della fotografia · Realtà virtuale e cinema immersivo (VR/360°) · Narrazione audiovisiva

FORMAZIONE

2014 - Università degli Studi di Torino — Laurea triennale in Cinema
Realizzazione della prima tesi in formato audiovisivo nella storia dell'ateneo: un videosaggio dedicato a The Wolf of Wall Street di Martin Scorsese.

FILMOGRAFIA

2024 — **"Anywhere anytime"**
Lungometraggio di finzione | Regia e sceneggiatura
Anteprima mondiale alla Settimana Internazionale della Critica di Venezia. Selezionato al Toronto International Film Festival (TIFF), al Busan International Film Festival, al Thessaloniki International Film Festival e al Göteborg Film Festival.

2021 — **"Hydrocosmos"**
Cortometraggio immersivo VR | Regia
Opera in realtà virtuale dedicata alle origini della vita, attraverso un'esplorazione sensoriale di corpi, luce, suono e ombra. Selezionata a Slamdance, Vancouver, Atlanta, Florida e Guanajuato.

2019 — **"Star Stuff"**
Documentario lungometraggio | Regia e sceneggiatura
Girato tra Cile, Sudafrica e Isole Canarie. Presentato al Torino Film Festival e selezionato in numerosi festival internazionali.

2019 — **"VR free"**
Documentario in realtà virtuale | Regia e sceneggiatura
Realizzato all'interno di un istituto penitenziario di Torino. Presentato alla Mostra del Cinema di Venezia e selezionato al Sundance Film Festival nella sezione New Frontier.

2017 — **"13 seconds"**
Cortometraggio documentario | Regia
Racconto della vita dopo il terremoto del 2017 in Iran. Selezionato all'AegeanDocs e al London Documentary Film Festival.

2016 — **"Displaced"**
Cortometraggio documentario | Regia

MILAD TANGSHIR

Documentario sulla crisi dei rifugiati lungo la rotta balcanica. Vincitore di numerosi riconoscimenti in festival nazionali e internazionali.

2014 — **"The celebration"**
Cortometraggio documentario | Regia
Il ritorno in Iran di un emigrato che, dopo anni trascorsi all'estero, cerca di ricostruire la storia nascosta della propria famiglia. Menzione della giuria al Piemonte Movie Festival.

PREMI

2024 - **Anywhere Anytime**

- Migliore Produzione Indipendente — Settimana Internazionale della Critica di Venezia, 2024
- Miglior Film Internazionale — Starlight International Cinema Award, Venezia, 2024
- Migliore Opera Prima — Cinematografo Magazine Awards, 2024
- Premio del Pubblico — Aegean Film Festival, 2025
- Premio della Giuria — Festa do Cinema Italiano, 2025
- Miglior Film — Sudestival, 2025

2019 - **VR Free**

- Miglior Film VR — Bogotá International Short Film Festival, 2019
- Miglior Film VR — Aesthetica Short Film Festival, 2020
- Miglior Film VR — Digital Media Fest, 2019
- Miglior Film VR — Filmmaker Festival, 2023
- Selezione ufficiale — Sundance Film Festival, 2020

2016 - **Displaced**

- Premio della Giuria — Lavori in Corto, 2016
- Global Rights Award — Liberazioni Festival, 2017
- Miglior Cortometraggio — Tertio Millennio Film Fest, 2017
- Premio Polo del '900 — Filmare la Storia, 2018