

MARTA BENCICH

IPC INTERNATIONAL

Rappresentata da Jean Paul Bosco e Francesca Striano

FORMAZIONE

Laureata in Filosofia, in Estetica, parla inglese, francese, spagnolo, tedesco e portoghese.

Ha inoltre preso una seconda laurea in Advanced Character Animation ad Animation Mentor, dove ha avuto per insegnanti Dimos Vrysellas (Dreamworks Animation), Steve Gagnon-Cady (WETA Digital), Michelle Meeker (Pixar Animation Studios, Dreamworks Animation), Sean Ermev (Sony Pictures), Chris Derochie (Rainmaker), Sean Sexton (Dreamworks Animation).

Ha poi frequentato The Animation Workshop University a Viborg, in Danimarca, studiando con Matthew Luhn e Valerie LaPointe (Pixar Animation Studios), Drifa Benseghir e Michelle Meeker (Pixar Animation Studios, Dreamworks Animation).

Ha realizzato con competenze software specifiche (Adobe Creative Suite - After Effects, Photoshop, Illustrator, InDesign, Flash, Premiere - Final Cut Pro e Autodesk Maya) progetti di animazione per una compagnia di comunicazione (Comunicattive), per un documentario ("Felliniana" 2010), per una casa editrice (La scuola editore), per vari progetti teatrali con sfondi interattivi ("Diana & Lady D", teatro Sistina di Roma), per la creazione di vari loghi e titoli di coda di film ("Figlia mia" di Laura Bispuri, Concorso Berlino 2018) e ha creato dal 2011 al 2014 i trailer e i teaser del festival Some Prefer Cake, di cui era anche direttrice artistica insieme a Luki Massa. È in contatto con scrittrici e disegnatrici di Roma, fra cui Giulia Argnani, Laura Scarpa,

Assia Petricelli, Gemma Vinciarelli, per cui sta organizzando il festival di fumetti Bande de Femmes.

Sta attualmente lavorando allo sviluppo del progetto di lungometraggio dal titolo "Luki" e allo sviluppo della serie televisiva "Yu nella baia".