

MARIANGELA BARBANENTE

IPC INTERNATIONAL

FORMAZIONE

1996 - Laurea in Lettere Moderne alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza".

1991 - Diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia nel corso di Sceneggiatura.

CINEMA

2012 - "L'intervallo" - Sceneggiatura.

Regia di Leonardo Di Costanzo.

Produzione Tempesta Film

2006 - "L'orchestra Di Piazza Vittorio" - Sceneggiatura.

Regia di Agostino Ferrente.

Produzione Lucky Red, Pirata Mc, Bianca Film

TELEVISIONE

2016 - "Rimbocchiamoci Le Maniche" - Sceneggiatura.

Produzione Endemol

2011-2012 - "Come Un Delfino 2" - Sceneggiatura.

Produzione Sanmarco Film, Canale 5

2011 - "Ris Roma - Delitti Imperfetti 3" - Sceneggiatura.

Produzione Tao Due Film, Canale 5

2010 - "Ris Roma - Delitti Imperfetti 2" - Sceneggiatura.

Produzione Tao Due Film, Canale 5

2009 - "Fratelli Detective" - Sceneggiatura.

Produzione Cuatro Cabezas, Canale 5

2008-2009 - "Ris Roma - Delitti Imperfetti 1" - Sceneggiatura.

Produzione Tao Due Film, Canale 5

2007-2008 - "Ris - Delitti Imperfetti 5" - Sceneggiatura.

MARIANGELA BARBANENTE

IPC INTERNATIONAL

Produzione Tao Due Film, Canale 5

2007 - "Il Sangue E La Rosa" - Editor sul set.

Produzione Janus International, Canale 5

2005-2006 - "Sottocasa" - Capo Script .

Produzione Videa, Rai Uno

2005 - "Eravamo Solo Mille" - Sceneggiatura.

Regia di Stefano Reali

Produzione Cosmo Produzioni, Rai Uno

2004 - "Vivere" - Story-Liner.

Produzione Aran, Endemol, Canale 5

2003 - "La Squadra" - Sceneggiatura.

Produzione Grundy, Rai Tre

2001-2002 - "Orgoglio" - Sceneggiatura.

Produzione Titanus, Rai Uno

2000 - "Le Ali Della Vita 2" - Sceneggiatura.

Regia di Stefano Reali

Produzione Aventino Audiovisivi, Canale 5

1998-2001 - "Vivere" - Dialoghista, Script Editor.

Produzione Endemol, Canale 5

1996 - "Un Posto Al Sole" - Dialoghista.

Produzione Grundy, Rai Tre

DOCUMENTARI

2017 - "Varichina La Vera Storia Della Finta Vita Di Lorenzo De Sanctis" - Sceneggiatura e regia.

Regia con Antonio Palumbo