

MARCO IMPARATO

IPC INTERNATIONAL

FORMAZIONE

Diploma presso la Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino
Diploma di Maturità ClassICA

LINGUE

Italiano, inglese

Strumenti musicali: flauto traverso, pianoforte, chitarra, basso, batteria

CINEMA

2015 **"L'Estraneo"**, regia Roberto Paolini - Ruolo: Cristian (protagonista)

2014 **"Tempo instabile con probabili schiarite"**, regia Marco Pontecorvo (con John Turturro e Luca Zingaretti)

2009 **"Ripopolare la reggia"**, regia Peter Greenaway

TELEVISIONE

2019 **"A un passo dal cielo 5"**, regia Cosimo Alemà (Produzione LUX)

2018 **"L'Isola di Pietro 2"**, regia Giulio Manfredonia (Produzione LUX)

2010 **"Le Ragazze dello Swing"**, regia Maurizio Zaccaro (Produzione Casanova)

TEATRO

2019 "La Bella e la Bestia", regia Alba Porto - Ruolo: la Bestia (Teatro Stabile di Torino)

2018 "Werther a Broadway", regia Giancarlo Sepe - Ruolo: Werther (Teatro La Comunità Roma)

2017 "Enrico V" di W. Shakespeare, regia Daniele Pecci - Ruolo: Scroop (Globe Theatre Roma)

2017 "Washington Square", regia Giancarlo Sepe - Ruolo: Travis (Teatro La Comunità Roma)

2016 "Amleto" di W. Shakespeare, regia Daniele Pecci - Ruolo: Guildenstern (Teatro Quirino Roma)

2016 "Pilade" di P. P. Pasolini, regia Daniele Salvo - Ruolo: Oreste (Teatro Vascello Roma)

2015 "Coefore" / Eumenidi di Eschilo, regia Daniele Salvo - Ruolo: Pilade (Teatro Greco di Siracusa -

MARCO IMPARATO

IPC INTERNATIONAL

Fondazione Inda)

2015 "La Tempesta" di W. Shakespeare , regia Daniele Salvo (con Giorgio Albertazzi) - Ruolo: Ferdinando (Teatro Ghione Roma)

2015 "Cinque allegri ragazzi morti", regia Eleonora Pippo - Ruolo: Gianni Boy (La Tempesta Dischi)

2014 "Edipo Re di Sofocle", regia Daniele Salvo - Ruolo: coro (Teatro Greco di Siracusa - Fondazione Inda)

2014 "Homini", regia Marcela Serli (Teatro Ringhiera Milano)

2013 "Re Lear" di W. Shakespeare, regia Daniele Salvo - Ruolo: Edmund (Globe Theatre Roma)

2012 "Giulio Cesare" di W. Shakespeare, regia Daniele Salvo - Ruolo: Decio Bruto, Messala (Globe Theatre Roma)

2010 "La scuola delle Mogli" di Molière, regia Valter Malosti - Ruolo: Orazio (Teatro Stabile di Torino / Teatro di Dioniso)

2010 Aiace di Sofocle, regia Daniele Salvo - Ruolo: coro (Teatro Greco di Siracusa - Fondazione Inda)

2009 "Boris Gudanov" di A. S. Puskin. Compagnia Fura dels Baus

2009 "Otello" di W. Shakespeare, regia Daniele Salvo (Globe Theatre Roma)

2008 "Hey Girl", regia Romeo Castellucci (Societas Raffaello Sanzio)