LEONARDO MADDALENA

Rappresentato da Gabriele Barcaroaltezza: 181 cm
occhi: marroni
capelli: castani

CINEMA

2025 - Il dio dell'amore - Francesco Lagi
2025 - Giorni felici - Susanna Nicchiarelli
2024 - Mia - Valentina De Amicis
2021 - State a casa - Roan Johnson
2020 - Quasi Natale - Francesco Lagi
2014 - La distrazione - Gioberto Pignatelli
2010 - Habemus Papam - Nanni Moretti

TELEVISIONE

2025 - Erica - Ciro D'Emilio
2025 - The Place of Life - Maria Sole Tognazzi
2025 - Mrs. Playmen - Riccardo Donna
2025 - Gerri - Giuseppe Bonito
2024 - Supersex - M. Rovere, F. Carrozzini, F. Mazzoleni
2022 - Lolita Lobosco - Luca Miniero
2022 - Esterno Notte - Marco Bellocchio
2022 - Monterossi – La serie - Roan Johnson
2020 - Romulus - Michele Alhaique
2018 - Una donna contro tutti - Fabio Mollo
2018 - Il Miracolo - N. Ammaniti, L. Pellegrini, F. Munzi
2016 - La musica del silenzio - Michael Radford
2016 - Tutto può succedere - Lucio Pellegrini
2015 - Connessioni - Francesco Lagi
2015 - L'Oriana - Marco Turco
2013 - In Treatment - Saverio Costanzo
2009 - C'era una volta la città dei matti - Marco Turco
2008 - RIS – Delitti imperfetti - Fabio Tagliavia
2006 - La buona battaglia - Gianfranco Albano

TEATRO

Appena diplomato comincia un lungo sodalizio artistico con Pierpaolo Sepe: in 5 anni saranno otto gli spettacoli ai quali prenderà parte, tra cui "La Divina Mimesis" di Pasolini e "Il Feudatario", da Goldoni, nella riscrittura di Letizia Russo.
Nel 2006 partecipa al corso di perfezionamento di Santa Cristina di Luca Ronconi, durante il quale incontra il lavoro di Maria Consagra, prima conoscitrice in Italia del metodo Laban.

LEONARDO MADDALENA

Nel 2009 fonda insieme a Francesco Lagi, Francesco Colella e Mariano Pirrello la compagnia Teatrodilina, uniti dal credo che il teatro possa ancora essere il gesto più contemporaneo e dirompente.

FORMAZIONE
Centro Sperimentale di Cinematografia

LINGUE
Italiano (madrelingua), Inglese (ottimo)

SPORT e SKILL
pallavolo, basket, tennis, calcio, chitarra, danza