

LAURENCE MAZZONI

IPC INTERNATIONAL

SKILLS

Pianoforte, Batteria, Chitarra, Basso, Canto (Baritono/Tenore), Equitazione,

combattimento scenico, Pallavolo, Calcio, Arti Marziali, basi di scherma

FORMAZIONE

2016 Scuola di Teatro e perfezionamento del Teatro di Roma.

2014 Diplomato presso Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

Stage tenuto da Alessandro Serra: "Il costruttore Solness"

Stage tenuto da Peter Stein: Studio su Riccardo II di Shakespeare

Stage tenuto da Graziano Piazza: Lavoro su "Misura per misura" di Shakespeare

Stage tenuto da Francesca Archibugi: scene tratte da "La famiglia" di Ettore Scola

Stage tenuto da Massimo Popolizio: "Jhon Gabriel Borkman"

Stage tenuto da Bruce Mayer e Clara Galante: "Misura per misura"

Stage tenuto da Theodoros Terzopoulos: Atene

Stage tenuto da Roberto Romei e Charlotte Munkso: "Site Specific"

Stage tenuto da Jeff Crockett: "Respirazione e Voce"

Stage tenuto da Theodoros Terzopoulos: "Prometeo Incatenato" (Eschilo)

Stage tenuto da Massimo Popolizio: "Dialoghi dei Morti" (Luciano da Samosa)

Stage tenuto da Andrea De Rosa: "Studio sul Messaggero, Tragedia"

TELEVISIONE

2021 - "Ripley" - Regia di Steven Zaillian

LAURENCE MAZZONI

IPC INTERNATIONAL

2020 - "I fratelli De Filippo" - Regia Sergio Rubini

2019 - "Nero a Metà 2" - Regia di M. Pontecorvo

CORTOMETRAGGI

2021 - "Nel Blu" - Regia Mounir Derbal

2016 - "00153 (RM)" - Regia L. Mazzoni

WEB

2012 - "Next Stop" - Regia Paolo Modugno

TEATRO

2022 - "Re Lear" - Regia Andrea Baracco - tournée

2021 - "Uomini e Topi" - Regia Luigi Siracusa - Teatro E. Duse di Roma

2021 - "Guerra e Pace" - Regia Andrea Baracco - Teatro Morlacchi di Perugia

2020 - "Re Lear" - Regia Andrea Baracco - Teatro La Pergola di Firenze

2020 - "George II" - Regia Alessandro Businaro - Biennale di Venezia

2019 - "Ragazzi di Vita" - Regia di Massimo Popolizio

2019 - "I Fratelli Karamazov" - Regia di Matteo Tarasco

2018 - "Riccardo II" - Regia Peter Stein Tournée

2018 - "Musiche Originali per Il Cappello di Paglia di Firenze" - Regia Lorenzo Collalti

2018 - "Edipo Re/Edipo a Colono" - Regia Glauco Mauri

2018 - "Otello" - Regia Ilaria Testoni Teatro Arcobaleno

2018 - "Il Giorno del mio Compleanno" - Regia Silvio Peroni - Piccolo Eliseo/Tournée

LAURENCE MAZZONI

IPC INTERNATIONAL

- 2017 - **"Hotel Splendid"** - Regia Gianluigi Fogacci - Teatro India
- 2017 - **"Riccardo II"** - Regia Peter Stein Teatro Romano Verona
- 2017 - **"Edipo Re/Edipo a Colono"** - Regia Glauco Mauri
- 2017 - **"Romeo e Giulietta"** - Regia Andrea Baracco - Tournée
- 2017 - **"Madame Bovary"** - Regia Andrea Baracco - Tournée
- 2017 - **"Eracleide"** - Regia di Igor Geat
- 2016 - **"Madame Bovary"** - Regia Andrea Baracco - Teatro Picc. Eliseo
- 2016 - **"Cymbeline"** - Regia Gianluigi Fogacci - Teatro Argentina
- 2016 - **"Musiche Originali"** per Ubu Roi - Regia Lorenzo Collalti - Festival di Spoleto
- 2016 - **"Romeo e Giulietta"** - Regia Andrea Baracco - Teatro Romano Verona
- 2016 - **"Er Caffè da Teresa"** - Regia Francesca Caprioli - Teatro Biblioteca
Quarticciolo
- 2015 - **"Der Park"** - Regia Peter Stein Teatro Argentina
- 2015 - **"L'esposizione Universale"** - Regia Piero Maccarinelli - T. India
- 2015 - **"Undertime"** - Regia Francesca Caprioli - Teatro greco Segesta
- 2015 - **"Una pallida felicità"** - Regia Piero Maccarinelli - Teatro Argentina
- 2014 - **"Così grande così inutile"** - Regia Lorenzo Collalti - Teatro dell'Orologio
- 2014 - **"Faust diesis + diapason"** - Regia Antonio Latella - Teatro Eleonora Duse
- 2014 - **"Lo Zoo di vetro"** - Regia Francesca Caprioli - Festival dei due mondi Spoleto
- 2014 - **"Della morale e degli affari"** - Regia Gabor Zsambeki
- 2013 - **"Aiace"** - Regia Vittoria Sipone
- 2013 - **"Messaggeri"** - Regia Andrea De Rosa

LAURENCE MAZZONI

IPC INTERNATIONAL

2013 - **"Lungs"** - Regia Massimiliano Farau

2013 - **"Cleansed"** - Regia Francesca Caprioli

2011 - **"Hit 'n' Chap"** - Regia Igor Geat

PREMI

2014 - Vincitore Premio SIAE 2014 scrivendo e interpretando "Foto"

2011 - Vincitore Premio SIAE 2011 scrivendo e interpretando "Ops"