IPC INTERNATIONAL

LINGUE

inglese (livello C1), francese (livello B2)

dialetti: barese, salentino, napoletano, romagnolo

SKILLS

Canto (mezzosoprano) , pattinaggio di corsa, pallavolo

FORMAZIONE

- 2023 Seminario shakespeariano condotto da Jurji Ferrini
- 2021 Laboratorio condotto dalla compagnia Carrozzeria Orfeo
- 2021 Laboratorio condotto da Silvio Peroni
- 2021 Laboratorio "Showreel" condotto da Michele Sinisi
- 2021 Laboratorio "Bella festa" condotto dalla compagnia Scimone Sframeli
- 2021 Seminario per attori condotto da Alessandro Prete
- 2021 Laboratorio condotto da Giorgina Pi
- 2020 Laboratorio intensivo residenziale condotto da Pierpaolo Sepe
- 2017 Laboratorio teatrale condotto da Massimo Verdastro
- 2017 Laboratorio teatrale condotto dal regista Francesco Giuffré
- 2016 Studio su Ivanov e Il giardino dei ciliegi con Eimuntas Nekrošius _ Meno Fortas Theatre
- 2012/2016 Laboratorio teatrale condotto da Licia Lanera
- 2015 Laboratorio intensivo per attori condotto da Marco Sgrosso
- 2014 Seminario intensivo per attori condotto da Fausto Russo Alesi
- Diploma da attore presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

IPC INTERNATIONAL

CINEMA

- 2023 "Volare" regia di Margherita Buy (Produzione Kavac Film)
- 2023 "Avetrana Qui non è Hollywood" Regia di Pippo Mezzapesa

TELEVISIONE

- 2024 "Alex Zeno" regia di Begnamino Catena
- 2023 "Call my agent 2" regia di Luca Ribuoli
- 2023 "Gerri" regia di Giuseppe Bonito
- 2023 **"Call my agent Italia"** regia di Luca Ribuoli
- 2022 "Resta con me" regia di Monica Vullo
- 2022 "Ultimo Spettacolo" regia di M. Vullo
- 2022 "Lolita Lobosco 2" regia di Luca Miniero

TEATRO

- 2024 "LA CASA NOVA" di Carlo Goldoni regia di Piero Maccarinelli. Teatro India Roma
- 2023 "CONSIGLI DI UN FANATICO DI JOYCE AD UN DISCEPOLO DI JIM MORRISON" tratto dalle opere di Roberto Bolano regia di Fabio Condemi
- 2023 "EN FINIR" drammaturgia e regia di Daria Deflorian
- 2023 "SARTO PER SIGNORA" di Georges Feydeau regia di Carlo Cecchi
- 2023 "CALIGOLA" di Albert Camus regia di Andrea Baracco
- 2022 "CHAOS" di Laura Lomas regia di Giles Smith
- 2022 "IL RACCONTO D'INVERNO" di William Shakespeare regia di Valentino Villa
- 2022 "SCHEGGIA ANCORA DI MILLE VITE" omaggio a Pier Paolo Pasolini regia di Giorgio Barberio Corsetti
- 2021 "IL MISANTROPO" di Molière regia di Arturo Cirillo. Teatro Studio "Eleonora Duse", Rocca

IPC INTERNATIONAL

Albornoziana, Festival dei Due Mondi di Spoleto 64

2021 "Delicatessen" di Francesco Petruzzelli regia di Andrea Lucchetta. Rocca Albornoziana, Festival dei Due Mondi di Spoleto 64

2021 "La Memoria (h)a 20 anni, una serata teatrale per il Giorno della Memoria" drammaturgia e regia di **Arturo Cirillo. Rai Radio3** e **Teatro di Roma**, in collaborazione con l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico. In diretta su Radio3 dal Teatro Argentina di Roma, e in streaming video sul sito e sui social network di Rai Radio3 e del Teatro di Roma.

2020 "Questi Fantasmi" di Eduardo De Filippo regia di Andrea Lucchetta - progetto a cura di **Arturo Cirillo**. Teatro Studio "Eleonora Duse"

2020 "I Pretendenti" di Jean-Luc Lagarce regia di Valentino Villa. Teatro Studio "Eleonora Duse"

2019 "Altre voci dalla città stanca" – Ideazione e regia **Monica Demuru**. Performance presso il Palazzo delle Esposizioni in occasione della mostra "Il corpo della voce".

2019 "Omaggio al Teatro" - presso l'aula di Palazzo Madama in occasione della rassegna **'Senato & Cultura'**, promossa dal Presidente del Senato Elisabetta Alberti Casellati. L'evento è stato trasmesso su Rai Cultura in diretta streaming.

2019 "Studio da LE BACCANTI" di Euripide regia di **Emma Dante**. Fondazione Teatro della Fortuna di Fano, Teatro Lauro Rossi di Macerata, Teatro Comunale Concordia di San Benedetto del Tronto, produzione Compagnia dell'Accademia - Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

2019 "Le lacrime amare di Petra Von Kant" di Rainer Werner Fassbinder regia di **Federico Gagliardi**. Teatro India, produzione Compagnia dell'Accademia - Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

2019 "Esperimento n.1" regia di Ilaria Martinelli e Elena Orsini Baroni. Teatro India, Festival Contaminazioni (Vincitore del **premio SIAE 2019** come "migliore drammaturgia")

2019 "Tutto torna. Studio da "Alcesti" di Euripide" regia di Luigi Siracusa – progetto "Heroes" a cura di **Francesco Manetti** e **Monica Vannucchi**. Teatrino delle Sei Luca Ronconi. Festival Dei Due Mondi di Spoleto 62

2019 "Ivanov" di Anton Cechov regia di Francesca Caprioli - progetto "Cechov" a cura di **Giorgio Barberio Corsetti**. Teatro Eleonora Duse di Roma, Villa Redenta Festival dei Due Mondi di Spoleto 62

2019 "Forse c'è abbastanza cielo su questi prati" regia e coreografie a cura di **Enzo Cosimi**. Spazio Mattatoio, Roma Europa Festival

IPC INTERNATIONAL

2018 "Studio da LE BACCANTI" di Euripide regia di **Emma Dante**. Teatro India, produzione Compagnia dell'Accademia - Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

2018 "Un leggero malessere" di Harold Pinter regia Eros Pascale. Teatro Mariele Ventre di Sasso di Castalda, a cura di Le Valli del Teatro

2018 "Vendemmia" regia di Luigi Siracusa. Teatro India, Festival Contaminazioni

2018 "Salomé" regia di Eros Pascale. Teatro India, Festival Contaminazioni

2018 "Officina teatrale. Cantiere di scrittura e collaudo a cura di Rodolfo di Giammarco" - regia **Massimiliano Farau**

2018 "Un leggero malessere" di Harold Pinter regia Eros Pascale. Teatrino delle Sei - Luca Ronconi. European Young Theatre 2018 all'interno del Festival dei Due Mondi di Spoleto 61

2018 "Mask 5 Studio sulla maschera" regia Michele Monetta. Festival Dei Due Mondi di Spoleto 61

2018 "Shootaroud" regia di Paolo Costantini – progetto a cura di Francesco Manetti

2016 "Naturæ" – Performance presso l'azienda Tersan Puglia di Bari in collaborazione con FaberLab e la compagnia teatrale **Fibre Parallele**

2016 "That's impossible" regia di Licia Lanera e Danilo Giuva, Nuovo Teatro Abeliano di Bari+

2015 "In viaggio a Mosca" - Reading in occasione della conferenza per il primo incontro a Bari della Fondazione del Corriere della Sera con **Paolo Mieli**

2015 "Sussidiario della giovinezza" regia di Licia Lanera, Nuovo Teatro Abeliano di Bari

2013 "Giorni felici" di Samuel Beckett regia di Licia Lanera, Nuovo Teatro Abeliano di Bari

PREMI

2019 Premio Nazionale delle Arti 2018/2019 - Sezione Teatro - Sezione A Recitazione

2019 Premio Alessandro Bellico 2018/2019