

ILARIA MARTINELLI

IPC INTERNATIONAL

LINGUE

inglese (livello C1), francese (livello B2)

dialetti: barese, salentino, napoletano, romagnolo

SKILLS

Canto (mezzosoprano) , pattinaggio di corsa, pallavolo

FORMAZIONE

2023 – Seminario shakespeariano condotto da Jurji Ferrini

2021 – Laboratorio condotto dalla compagnia Carrozzeria Orfeo

2021 – Laboratorio condotto da Silvio Peroni

2021 – Laboratorio "Showreel" condotto da Michele Sinisi

2021 – Laboratorio "Bella festa" condotto dalla compagnia Scimone Sframeli

2021 – Seminario per attori condotto da Alessandro Prete

2021 – Laboratorio condotto da Giorgina Pi

2020 – Laboratorio intensivo residenziale condotto da Pierpaolo Sepe

2017 – Laboratorio teatrale condotto da Massimo Verdastro

2017 – Laboratorio teatrale condotto dal regista Francesco Giuffré

2016 – Studio su Ivanov e Il giardino dei ciliegi con Eimuntas Nekrošius _ Meno Fortas Theatre

2012/2016 – Laboratorio teatrale condotto da Licia Lanera

2015 – Laboratorio intensivo per attori condotto da Marco Sgrosso

2014 – Seminario intensivo per attori condotto da Fausto Russo Alesi

Diploma da attore presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

ILARIA MARTINELLI

IPC INTERNATIONAL

CINEMA

2023 – "Volare" - regia di Margherita Buy (Produzione Kavac Film)

2023 - "Avevana - Qui non è Hollywood" - Regia di Pippo Mezzapesa

TELEVISIONE

2024 "Alex Zeno" regia di Begnamino Catena

2023 "Call my agent 2" regia di Luca Ribuoli

2023 "Gerri" regia di Giuseppe Bonito

2023 "Call my agent - Italia" regia di Luca Ribuoli

2022 "Resta con me" regia di Monica Vullo

2022 "Ultimo Spettacolo" regia di M. Vullo

2022 "Lolita Lobosco 2" regia di Luca Miniero

TEATRO

2024 – "LA CASA NOVA" di Carlo Goldoni regia di Piero Maccarinelli. Teatro India Roma

2023 – "CONSIGLI DI UN FANATICO DI JOYCE AD UN DISCEPOLO DI JIM MORRISON" tratto dalle opere di Roberto Bolano regia di Fabio Condemi

2023 – "EN FINIR" drammaturgia e regia di Daria Deflorian

2023 – "SARTO PER SIGNORA" di Georges Feydeau regia di Carlo Cecchi

2023 – "CALIGOLA" di Albert Camus regia di Andrea Baracco

2022 – "CHAOS" di Laura Lomas regia di Giles Smith

2022 – "IL RACCONTO D'INVERNO" di William Shakespeare regia di Valentino Villa

2022 – "SCHEGGIA ANCORA DI MILLE VITE" omaggio a Pier Paolo Pasolini regia di Giorgio Barberio Corsetti

2021 "IL MISANTROPO" di Molière regia di **Arturo Cirillo**. Teatro Studio "Eleonora Duse", Rocca

ILARIA MARTINELLI

IPC INTERNATIONAL

Albornoziana, Festival dei Due Mondi di Spoleto 64

2021 "Delicatessen" di Francesco Petruzzelli regia di Andrea Lucchetta. Rocca Albornoziana, Festival dei Due Mondi di Spoleto 64

2021 "La Memoria (h)a 20 anni, una serata teatrale per il Giorno della Memoria" drammaturgia e regia di **Arturo Cirillo**. Rai Radio3 e Teatro di Roma, in collaborazione con l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico. In diretta su Radio3 dal Teatro Argentina di Roma, e in streaming video sul sito e sui social network di Rai Radio3 e del Teatro di Roma.

2020 "Questi Fantasmi" di Eduardo De Filippo regia di Andrea Lucchetta - progetto a cura di **Arturo Cirillo**. Teatro Studio "Eleonora Duse"

2020 "I Pretendenti" di Jean-Luc Lagarce regia di **Valentino Villa**. Teatro Studio "Eleonora Duse"

2019 "Altre voci dalla città stanca" - Ideazione e regia **Monica Demuru**. Performance presso il Palazzo delle Esposizioni in occasione della mostra "Il corpo della voce".

2019 "Omaggio al Teatro" - presso l'aula di Palazzo Madama in occasione della rassegna **"Senato & Cultura"**, promossa dal Presidente del Senato Elisabetta Alberti Casellati. L'evento è stato trasmesso su Rai Cultura in diretta streaming.

2019 "Studio da LE BACCANTI" di Euripide regia di **Emma Dante**. Fondazione Teatro della Fortuna di Fano, Teatro Lauro Rossi di Macerata, Teatro Comunale Concordia di San Benedetto del Tronto, produzione Compagnia dell'Accademia - Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

2019 "Le lacrime amare di Petra Von Kant" di Rainer Werner Fassbinder regia di **Federico Gagliardi**. Teatro India, produzione Compagnia dell'Accademia - Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

2019 "Esperimento n.1" regia di Iliaria Martinelli e Elena Orsini Baroni. Teatro India, Festival Contaminazioni (Vincitore del **premio SIAE 2019** come "migliore drammaturgia")

2019 "Tutto torna. Studio da "Alceste" di Euripide" regia di Luigi Siracusa - progetto "Heroes" a cura di **Francesco Manetti** e **Monica Vannucchi**. Teatrino delle Sei Luca Ronconi. Festival Dei Due Mondi di Spoleto 62

2019 "Ivanov" di Anton Cechov regia di Francesca Caprioli - progetto "Cechov" a cura di **Giorgio Barberio Corsetti**. Teatro Eleonora Duse di Roma, Villa Redenta Festival dei Due Mondi di Spoleto 62

2019 "Forse c'è abbastanza cielo su questi prati" regia e coreografie a cura di **Enzo Cosimi**. Spazio Mattatoio, Roma Europa Festival

ILARIA MARTINELLI

IPC INTERNATIONAL

2018 "Studio da LE BACCANTI" di Euripide regia di **Emma Dante**. Teatro India, produzione Compagnia dell'Accademia - Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

2018 "Un leggero malessere" di Harold Pinter regia Eros Pascale. Teatro Mariele Ventre di Sasso di Castalda, a cura di Le Valli del Teatro

2018 "Vendemmia" regia di Luigi Siracusa. Teatro India, Festival Contaminazioni

2018 "Salomé" regia di Eros Pascale. Teatro India, Festival Contaminazioni

2018 "Officina teatrale. Cantiere di scrittura e collaudo a cura di Rodolfo di Giammarco" - regia **Massimiliano Farau**

2018 "Un leggero malessere" di Harold Pinter regia Eros Pascale. Teatrino delle Sei - Luca Ronconi. European Young Theatre 2018 all'interno del Festival dei Due Mondi di Spoleto 61

2018 "Mask 5 Studio sulla maschera" regia **Michele Monetta**. Festival Dei Due Mondi di Spoleto 61

2018 "Shootaround" regia di Paolo Costantini - progetto a cura di **Francesco Manetti**

2016 "Naturæ" - Performance presso l'azienda Tersan Puglia di Bari in collaborazione con FaberLab e la compagnia teatrale **Fibre Parallele**

2016 "That's impossible" regia di **Licia Lanera** e Danilo Giuva, Nuovo Teatro Abeliano di Bari+

2015 "In viaggio a Mosca" - Reading in occasione della conferenza per il primo incontro a Bari della Fondazione del Corriere della Sera con **Paolo Mieli**

2015 "Sussidiario della giovinezza" regia di **Licia Lanera**, Nuovo Teatro Abeliano di Bari

2013 "Giorni felici" di Samuel Beckett regia di **Licia Lanera**, Nuovo Teatro Abeliano di Bari

PREMI

2019 Premio Nazionale delle Arti 2018/2019 - Sezione Teatro - Sezione A Recitazione

2019 Premio Alessandro Bellico 2018/2019