

# GRETA CHIAPPETTA

IPC INTERNATIONAL

Rappresentato da Jean Paul Bosco e Francesca Striano

## LINGUE

Nativa **Italian** - Proficient **French** - Proficient **English** - Proficient **Spanish** - Basic **German**

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

Gennaio 2023/presente - **Sceneggiatrice**

- Finalista Premio Solinas - La Bottega della Sceneggiatura di Netflix - 2024
- Studentessa selezionata dall'American Film Institute di Los Angeles per il Conservatorio di Sceneggiatura 2023.
- *Suzanne & Marcelo*, autrice del corto distribuito da Premiere Film e selezionato da prestigiosi festival nazionali.

2023/2024 - **Vendite e Festival, Coproduction Office** – Parigi, Francia & Berlino, Germania

- Ha lavorato nel team di vendite internazionali e festival sulle attività dei principali mercati europei (RDV Unifrance, European Film Market, Cannes).

2021/2023 - **Producer, Indiana Production** – Milano, Italia

- Ha contribuito allo sviluppo e alla produzione esecutiva di lungometraggi, riportando direttamente al CEO

Marco Cohen (attività chiave: sviluppo e scouting, produzione esecutiva, gestione delle anteprime).

- Direttore di produzione in *Marko Polo*, producer in *L'ultima notte di Amore*, anteprima alla Berlinale 2023.
- Ha supportato il team di Business Affairs nell'assicurare i finanziamenti e nel gestire i rapporti commerciali con i co-produttori internazionali (attività chiave: fondi nazionali).

2019/2021 - **Assistente personale a Francesco Melzi d'Eril, MeMo Films Srl** – Milano, Italia

- Ha lavorato come assistente del produttore premio Oscar Francesco Melzi d'Eril, produttore di lunga data del regista italiano premio Oscar Luca Guadagnino, nella sua casa di produzione.
- Ha partecipato alle seguenti produzioni: *Bones&All*, diretto da Luca Guadagnino (sviluppo); *Salvatore*, diretto da Luca Guadagnino (archivi e ricerca); *200 meters*, diretto da Ameen Nayfeh (post e festival), *Stigma*, diretto da Jonas Åkerlund (sviluppo).
- Ha lavorato principalmente in sviluppo come editor, fornendo note e valutazioni ai progetti.

2016 - **Assistente del regista Gabriele Salvatores, INDIGO FILM** – Trieste e Roma, Italia

- Ha lavorato come assistente personale del regista premio Oscar Gabriele Salvatores per *Il ragazzo invisibile - Seconda generazione*.
- Ha seguito lo sviluppo, la preparazione, le dodici settimane di riprese e il montaggio.