

## LINGUE

Inglese, francese

## SKILLS

Canto (Mezzosoprano), Chitarra, Armonica a bocca, Pallavolo, Nuoto, Equitazione, Pattinaggio, Danza, Scherma, Giocoleria, Acrobatica

## FORMAZIONE

Dal 2020 lavora come attrice e operatrice (corsi di teatro in scuole elementari) per la Compagnia TibTeatro di Belluno

2019 Laboratorio su "Macbeth" tenuto da Declan Donnellan

2019 Laboratorio su "Tre Sorelle" tenuto da Silvio Peroni

2019 Laboratorio intensivo con la Compagnia Balletto Civile

2018 Laboratorio Biennale College Teatro di Venezia con Francesco Manetti e Alessio Maria Romano

Diploma presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

Laboratorio intensivo con Michele Sinisi

Laboratori intensivi in Accademia con: Thomas Ostermeier, Arturo Cirillo, Valentino Villa, Massimiliano Civica, Giorgio Barberio Corsetti, Lorenzo Salvetti, Giuseppe Piccioni, Laura Morante, Michele Monetta, Francesco Manetti, Fabrizio Gifuni

Laboratorio di alta formazione sulla Tragedia Greca condotto dal Maestro Viktor Arditti

Diploma in canto corale e teoria e solfeggio presso la scuola di canto "Nova Cantica" di Belluno

Seminario di Metodo Funzionale della voce presso il Lichtemberger Institut fuer Gesang und Instrumentalspiel, Kitharodie und Praktische Musik Physiologie, sede staccata dell'università di Ergonomia di Darmstadt in Germania

Dal 2017 collabora stabilmente con la compagnia teatrale "L'Uomo di Fumo"

## CINEMA

2019 - "**Parsifal**" di Marco Filiberti (Alba Produzioni)

2019 - "**Movida**" di Alessandro Padovani - Vincitore SalinaDocFest

## TEATRO

2020 - "**Il Teatro Comico**" di Carlo Goldoni diretto da Eugenio Allegri (PPTV e Teatro Stabile del Veneto)

2020 - "**Canaglie**" di Giulia Bartolini - Progetto Finalista bando Forever Young - La Corte Ospitale

2020 - "**Gratia**" di Alessandro Padovani - Progetto Finalista Biennale College Teatro

2019 - "**Inferno**" da La Divina Commedia diretto da Silvio Peroni

2019 - "**Amore**" di Matteo Gatta diretto da Viola Marietti

2018 - 2020 "**Bolle di Sapone**" di Lorenzo Collalti (Nel curriculum c'è già, cambia solo l'anno)

2018 - "**Il Giorno del mio Compleanno (So, here we are)**" di Luke Norris regia di Silvio Peroni

2018 - "**Bolle di Sapone**" scritto e diretto da Lorenzo Collalti

2018 - "**Il cielo è cosa nostra**" scritto e diretto da Francesco Colombo

2017/18 - "**Naufragio**" di Irene Gandolfi diretto da Alessandro Businaro

2017/18 - "**Hamletmachine**" di Heiner Müller diretto da Robert Wilson

2017/18 - "**Un ricordo d'inverno**" scritto e diretto da Lorenzo Collalti

2017/18 - "**La fanciulla con la cesta di frutta**" scritto e diretto da Francesco Colombo

2017 - "**Le Baccanti**" di Euripide diretto da Emma Dante

2017 - "**Un anno con tredici lune**" di R.W. Fassbinder diretto da Carmelo Alù e Arturo Cirillo

2017 - "**Oreste**" da Alfieri diretto da Valentino Villa

2016 - "**Ricordi di un inerno inatteso**" scritto e diretto da Lorenzo Collalti

# GRAZIA CAPRARO

IPC INTERNATIONAL

2016 - "Il teatrino delle meraviglie" di Miguel de Cervantes diretto da Lorenzo Salvetti

2016 - "Potesse tutto il mondo vedermi nel cuore" scritto e diretto da Lorenzo Collalti

2015 - "L'idiota" di F. Dostoevskij riadattato e diretto di Lorenzo Collalti.

2015 - "Mask 2 – studio sulla maschera" diretto da Michele Monetta

2013 - "Memora di classe" di Maurizio Donadoni diretto da Andrea Battistini.

2012 - "L'opera del mendicante" di John Gay diretto da Sandra Mangini.

## CORTOMETRAGGI

2017 - "L'invention de la cinématographie" - Regia di Stefano Virgilio Cipressi

2016 - "Il discorso di laurea" - Regia di Eric Porcelluzzi

2015 - "Euridice" - Regia di Alessandro Padovani

## PREMI

2017 - Premio Nazionale delle Arti

2016 - Premio "Attrice Emergente" al Roma Fringe Festival

2016 - Premio Hystrio "Ugo Ronfani"

2016 - "Il discorso di laurea" di Eric Porcelluzzi, cortometraggio selezionato al Festival di Cannes