

LINGUE

Italiano (ottima dizione);
Inglese (fluente);

SKILLS

Pianoforte, canto, danza, sport (calcio, atletica, boxe, nuoto)

FORMAZIONE

Laurea in Lettere Moderne presso l'università Federico II di Napoli;
Laurea in Pianoforte al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli;

FORMAZIONE ARTISTICA

2021 Stage di recitazione con Michael Margotta;

2019 Stage di recitazione con Danio Manfredini;

2019 Stage di recitazione con Fausto Russo Alesi;

2019 Workshop del Napoli Teatro Festival con Michalis Theophanous;

2019 Workshop di recitazione con la regista e acting coach Anna Redi;

2018 Laboratorio di recitazione con Lino Musella e Paolo Mazzarelli;

2018 Stage "Pensare per azioni" con Eugenio Barba e Julia Varley;

2017 Stage di recitazione cinematografica con Andrea Costantini;

2017 Stage di recitazione cinematografica con David Warren presso Centro Sperimentale di Cinematografia-Roma;

2016 Corso di dizione con Giulia Cantore;

2016 Workshop di mimo corporeo con Eugenio Ravo;

2016 Seminario sul Don Giovanni con Massimo Finelli ed Ettore Nigro;

2016-2018 Laboratorio teatrale "CantieriStupore" diretto da Massimo Maraviglia;

GIOVANNI SCOTTI

IPC INTERNATIONAL

2015-2016 Laboratorio "La palestra dell'attore" diretto da Giancarlo Cosentino presso Teatro Diana-Napoli;

2014-2015 Corso intensivo di recitazione e voce con Emmanuel Gallot Lavalleyè presso Accademia Internazionale di Teatro-Roma;

2012 Stage di commedia dell'arte con Fabio Gorgolini e Ciro Cesarano;

2012-2015 Laboratorio teatrale "I dieci mondi" diretto da Nando Paone e Cetty Sommella;

CINEMA

2022 "The Equalizer 3" regia di Antoine Fuqua

2021 "Lamborghini-The legend", regia di Bobby Moresco;

2018 "The Happy Prince", regia di Rupert Everett;

TELEVISIONE

2022: "Filumena Marturano", film Rai, regia Francesco Amato;

2022: "Mare Fuori 3", serie Rai, regia Ivan Silvestrini;

2022: "Le indagini di Lolita Lobosco 2", serie Rai, regia di Luca Miniero;

2021: "Napoli, l'aldilà di tutto", film Rai, regia di Gualtiero Peirce;

2018 "The Alienist", serie Netflix, regia di Jakob Verbruggen e James Hawes;

2017 "Sirene", serie Rai, regia di Davide Marengo;

CORTOMETRAGGI

2021 "Le buone maniere", regia di Valerio Vestoso;

2019 "Un pugno di sogni", regia di Gianluca Andreano;

WEB

2020: "Villa Giacalli", regia Valerio Vestoso, produzione The Jackal;

2017: "Tilt", regia di Marek Bales;

GIOVANNI SCOTTI

IPC INTERNATIONAL

PUBBLICITÀ

2022: "Il mio viaggio in Europa" per Commissione europea, produzione The Jackal;

2020 "Ritorno allo stile" per Wudy Italia, regia di Matteo Florio, produzione The Jackal;

ALTRO

2021 "Personaggi in cerca d'attore" su Rai5, seconda stagione-episodio 5, regia Gualtiero Peirce"

TEATRO

2021: "Blumunn" di e con Marina Confalone, regia di Francesco Zecca

2019: "La Conferenza degli Uccelli" di Jean-Claude Carrière, regia di Anna Redi;

2018: "Sabato...che peccato" di Susy Mocerino, da un testo di Maurizio De Giovanni, regia di Giancarlo Cosentino, Teatro Diana-Napoli;

2018: "Al Pacone avarissimo boss" scritto e diretto da Massimo Maraviglia;

2017: "In attesa di giudizio" scritto e diretto da Roberto Andò;

2017: "Strafaust" scritto e diretto da Massimo Maraviglia;

2017: "Quanto Krapp", adattamento da S.Beckett, regia di Massimo Maraviglia;

2016: "La visita della vecchia signora" di Friedrich Dürrenmatt, regia di Giancarlo Cosentino;

2015: "La versatile creazione di Dio" scritto e diretto da Cetty Sommella;