

# GABRIELE ANZALDI

IPC INTERNATIONAL

## LINGUE

Inglese

## SKILLS

Parkour

## FORMAZIONE

### 2021

- "Bloom" Laboratorio tenuto da **Leonardo Lidi** dal 28/06 al 4/09
- Corso di alta formazione "ONLY" tenuto da **Alessio Maria Romano** e **Marta Ciappina**
- Laboratorio su "Amore e informazioni " di C. Churchill tenuto da **Giorgina Pi**
- Laboratorio su "Dèi Figli" tenuto da **Mario Perrotta**
- Laboratorio Fondamenta tenuto da **Giorgio Barberio Corsetti**
- Laboratorio su "L'amore del cuore" di C. Churchill tenuto da **Lisa Ferlazzo Natoli**

### 2019

- Laboratorio "Le Rane" tenuto da Marco Cacciola e Francesco Villano
- Corso di Alta formazione presso ERT con compagnia belga "Laika"
- Stage al Teatro National D. Maria II di Lisbona , direttore artistico **Tiago Rodrigues**

Scuola di recitazione di ERT (Emilia Romagna teatro)

Seminario di recitazione in lingua inglese su "1984" con Matthew Lenton

Seminario di arti performative con Fanny & Alexander

Seminario di recitazione con Theodoros Terzopoulos

Corso di Drammaturgia con Gerardo Guccini

Seminario di arti performative con Alessandro Sciarroni

# GABRIELE ANZALDI

IPC INTERNATIONAL

Workshop alla Biennale di Venezia con Antonio Latella, Letizia Russo e Franco Visioli

Seminario con Fausto Russo Alesi su EDEYEN di Letizia Russo

Masterclass di recitazione con Lino Guanciale su "IL PRINCIPE DI HOMBURG" di Kleist

## CINEMA

2018 "Ligabue, volevo nascondermi" di Giorgio Diritti (in post-produzione)

2015 "Fai bei sogni " regia di M. Bellocchio

## TELEVISIONE

2014 "Fuoriclasse 3" regia di T. Aristarco

2013 "Fuoriclasse 2" regia di R. Donna

2013 "Cult Book Factory"

## TEATRO

2020 "98 giorni" regia di **Serena Senigaglia**

2020 "I rifiuti, la città e la morte" regia di Giovanni Ortoleva (assistenza)

2019 "Tutto fa brodo" regia di **Jo Roets, Peter De Bie e Michiel Soete** / Compagnia Belga "Laika"

2019 "Nozze" di Elias Canetti, regia di **Lino Guanciale**

2018 "Il viaggio di Nora" di Rachid Benzine regia di **Claudio Longhi**

2018 "Ogni storia vale , Dialoghi difficili" regia di **Margarita Musto**

2017 "Madame Sans Gene" regia di N. Bortolotti

2015 "Terrore e miseria del III reich" di B. Brecht

2014 "Il Mago di OZ" regia di F. Dorato (Musical)

2013 "La Cenerentola" di Rossini, Fondazione CRT 2012

2013 "SWISH 2 " regia di G. Angione

# GABRIELE ANZALDI

IPC INTERNATIONAL

2011 "Il Gabbiano Jonathan Livingstone" di Richard Bach

## **CORTOMETRAGGI**

2020 "98 giorni" regia di **Serena Sinigaglia**

2017 "UNFOLDED" regia di C. Picchi (in post- produzione)

## **PUBBLICITÀ**

2018 "World of tanks" per la Wargaming.net

2014 "Johnson & Johnson" per Mondiali FIFA

## **VIDEOCLIP**

2020 "Silenzio per favore" di Paolo Gerson , regia di Erika Errante