

FRANCESCA ESPOSITO

IPC INTERNATIONAL

LINGUE

Inglese - ottimo

Spagnolo - ottimo

SKILLS

Basi di Stunt e scherma, canto

FORMAZIONE

2017/2018- Secondo e terzo anno Master di recitazione cinematografica

2016/2017- e teatrale presso Accademia 09 di Milano, insegnanti Lavinia Longhi, Ettore Bassi, Enrico Ballardini

-Seminario sul metodo Strasberg con Lola Cohen Seminario sulla memoria emotiva con Juan Fernandez Seminario

-casting con Teresa Razzauti

2015/2016- Corso di recitazione cinematografica "Fino all'ultimo respiro" con Mino Manni. Tema principale: le coppie assassine, cioè le coppie unite da eros e thanatos, amore e morte, passione carnale e passione sanguinaria

2014/2015-Corso di recitazione "L'utilizzo del corpo e la naturalezza recitativa" con Tiziana Colla e Susanna Baccari Terzo anno Corso di Cabaret presso

Accademia del Comico di Milano, insegnanti Claudio Zucca ed Eugenio Chiocchi

2014- Seminario "La Recitazione Cinematografica" con Barbara Enrichi (attrice premio Donatello) Corso "Testo, Voce e Interpretazione nello Studio di un Monologo Teatrale" con Debora Mancini

2013/2014- Secondo anno Corso di Cabaret presso Accademia del Comico di Milano, insegnanti Claudio Zucca ed Eugenio Chiocchi

2013- Seminario "Al di là dell'Ombra" con Sara Bertelà Seminario "Sonorità Dialettali e Straniere" con Toni Rucco Corso "L'importanza della Fisicità nella Recitazione e sul Palco" con Alessandro La Rocca e Andrea

FRANCESCA ESPOSITO

IPC INTERNATIONAL

Ruberti (I Fratelli Caproni)

2012: Seminario "L'Energia nel Testo, la Verità in Scena" con Claudio Marconi

Seminario di "Clown" con Marco Clerici Corso di voce e dizione con Ottavio Bordone

2011-Seminario di recitazione comica "Comicolina" con Alfredo Colina Corso "Studio del Teatro Futurista e del Teatro Surrealista" con Arturo di Tullio

2010- Seminario "La Ricerca del Personaggio" con Carlos Alsina Seminario "Recitazione Pulp" con Arturo di Tullio Seminario "La Costruzione del Personaggio" con Roberta Rovelli

2009- Seminario "Il Teatro Comico" con Cesare Gallarini Seminario "L'utilizzo Espressivo del Corpo" con Alessandro La Rocca

2006/2010- Quattro anni di corso di recitazione presso Spunk Teatro di Saronno

CINEMA

2017- All the money in the world regia di R.Scott

TEATRO

2011- Messa in scena di alcuni spettacoli teatrali con la compagnia Spunk Teatro: "Maionese", "Che pena la morte", "Shakespeare Minuto per minuto"; spettacoli per bambini: "Terra", "Acquerella", "Cercasi Babbo Natale", "Pinocchio", "Trillallero" Socio fondatore dell'Associazione Culturale Teatrale Metaskené; produzione di spettacoli propri: "Cechov on the rocks", "Giovani d'oggi", "La signora Battista", spettacolo per bambini "Sansone goloso ladrone"

CORTOMETRAGGI

2014- Corto-commedia "I Teatranti" per Accademia ICMA, regia di Martino Coppola, nel ruolo di Eleonora Dossena Corto "Nella Community" per Accademia ICMA, regia di Alessandro Ciaccio, nel ruolo di Azzurra Video musicale "Synesthesia" dei Counterstroke, regia di Federico Cavallini, nella parte della madre del protagonista Spettacolo teatrale "Nuovo Stato Libero" con la Compagnia Metaskené, scritto da Edoardo Montrasio, regia di Viola Sambrotta ed Edoardo Montrasio, nel ruolo di Asia Eventi di Teatro alla Carta, con la Compagnia Metaskené

2008: Cortometraggio "Casablanca", regia di Davide Danova, per concorso WarnerBros

FRANCESCA ESPOSITO

IPC INTERNATIONAL

VIDEOCLIP

2013- Video musicale "Eri Tu" dei NaGa, regia di Alessandro Pinferetti, nella parte della protagonista
Cortometraggio "Il Ritorno" scritto da Fabio Bruno e diretto da Federico Cavallini, nella parte di Cecilia

PUBBLICITÀ

2018- Chicco mondiali.

2016- Spot sociale per Aimuse, Associazione Italiana Mutismo Selettivo, diretto da Federico Cavallini
Video promozionale per contest Regione Lombardia "In Lombardia", diretto da Federico Cavallini

2010- Spot aziendale per l'agriturismo "Florida" di Colico, regia di Viola Barbato