

FRANCA DE ANGELIS

IPC INTERNATIONAL

CINEMA

2002 - "Storia di guerra e d'amicizia" - Sceneggiatura con S. Donati, A. Negrin, M. e N. Venturini e G. Badalucco.

Regia Fabrizio Costa

Produzione Titanus

1999 - "La vespa e la regina". Soggetto e sceneggiatura.

Regia di Antonello De Leo

Produzione Blu Cinematografica

con Claudia Gerini

TELEVISIONE

2015 - "Una casa nel cuore" - Sceneggiatura.

Regia di Andrea Porporati

Rai Fiction, Red Film

2014 - "Rodolfo Valentino - La leggenda" - Sceneggiatura.

Regia di Alessio Inturri

Ares Film, R.T.I.

2012 - "Il commissario Rex" - Sceneggiatura.

Magyar Televízió, TV2, Zweites Deutsches Fernsehen

2009 - "Sisi". Miniserie RAI 1 . Soggetto e sceneggiatura.

EOS Entertainment, Fernsehfonds Austria, Publispei, Rai Fiction, Sunset Austria GmbH, Zweites Deutsches Fernsehen, Osterreichischer Rundfunk

Con C. Capotondi

2009 - "Un medico in famiglia" - Soggetto di serie, soggetti di episodio, head writer.

2008 - "Don Zeno - L'uomo di nomadelfia" - Soggetto e sceneggiatura.

Regia G. Calderone

FRANCA DE ANGELIS

IPC INTERNATIONAL

Rai Fiction e Red Film

con G. Scarpati

2007 - "Exodus- Il sogno di Ada". Soggetto e sceneggiatura.

Regia G. Calderone

Con M. Guerritore

2005 - "Il Bell'Antonio" - Soggetto e sceneggiatura.

Regia di Maurizio Zaccaro

Rai Fiction e Rizzoli Audiovisivi

2004 - "Le cinque giornate di Milano" - Sceneggiatura.

Regia di Carlo Lizzani

Progetto Immagine, Rai Fiction

2002 - " Maria Josè, l'ultima regina" - Sceneggiatura.

Regia di Carlo Lizzani

Progetto Immagine

2002 - "Lo Zio d'America" - Sceneggiatura.

Regia di R. Izzo

con Christian De Sica e Ornella Muti

2002 - "Ma il portiere non c'è mai?" - Sceneggiatura.

Regia di Pipolo

Produzione Titanus

con A. Mazzamauro, C. Leone, S. Masciarelli

1999 - "Commesse" - Sceneggiatura.

Regia di G. Capitani

con Sabrina Ferilli, Nancy Brilli, Veronica Pivetti

1998 - "Il mastino" - Sceneggiatura.

FRANCA DE ANGELIS

IPC INTERNATIONAL

con Eros Pagni e Athina Cenci

1997 - 'Nessuno escluso'- Soggetto e sceneggiatura.

Regia di M. Spano.

Produzione Coro e Rai Cinemafiction