

# ELVIRA BERARDUCCI

IPC INTERNATIONAL

## LINGUE

Inglese

## FORMAZIONE

Workshop "Svelarsi" sul testo "La Merda" con Silvia Gallerano

Incontro/Workshop "gelosia/abbandono" con Emma Dante

Workshop "bocconi amari - semifreddo" con Eleonora Danco

Laboratorio di tecnica vocale con Marco Podda e Melania Giglio

Workshop con Jan Klata presso la Biennale di Venezia – Biennale College - Teatro Masterclass "AUDITION", con il patrocinio dell'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

Workshop con Andrea Baracco su "Elektra" di H. Von Hofmannsthal

Workshop con Filippo Gili su "Tre sorelle" di A. Cechov

Diploma AIAD - Accademia Internazionale di Arte Drammatica del Teatro Quirino Vittorio Gassman diretta da Alvaro Piccardi

Studia con: Alessandro Fabrizi (Metodo Linklather), Ivan Truol (Teatrodanza), Ugo Maria Morosi, Annabella Cerliani, Alvaro Piccardi (Recitazione), Sergio Basile (Recitazione in versi), Stefano Marcucci, Raffaella Misiti (Canto), Giuseppe Rocca (Drammaturgia), Giancarlo Sammartano (Storia del Teatro), Renzo Musumeci Greco (Scherma)

Stage con: Carlo Boso (Commedia dell'Arte), Lello Arena (Il Comico in scena), Claudio Spadola (Biomeccanica), Olli Hauenstein (Il Clown), Krzysztof Gedroyc (Emozione e Voce), Alessio Bergamo (Drammaturgia dell'attore), Gigi Proietti (Recitazione)

"La palestra per l'Attore" condotta da Giancarlo Sepe

"Verso Shakespeare. A partire da Il Mercante di Venezia" - Laboratorio condotto da Leo Muscato

"Gente di Dublino" - Laboratorio condotto da Giancarlo Sepe

"Tecniche d'attore della Commedia dell'Arte" - Laboratorio a cura di Claudio De Maglio

"Il Teatro del mondo - parola e musicalità nell'opera di Shakespeare" - Workshop intensivo condotto da

# ELVIRA BERARDUCCI

IPC INTERNATIONAL

Maurizio Panici

"Metodo Orazio Costa" - Laboratorio organizzato dal Bif&st a cura di Maricla Boggio

Centro Internazionale di Cinema e Teatro "Duse Studio" diretto da Francesca De Sapio

"Il Clown - le strutture del comico" - Laboratorio a cura di Sergio de Maglio

"ArgoTmentando - nuovi linguaggi di scena" - Corso di formazione per attori - autori a cura di Gaetano Ventriglia

"Stage Teatro al Castello - Saliceto 2008" con Andrea Battistini e Maurizio

Donadoni (recitazione), Natalia Lungu (lotta scenica), Alessandro Buggiani (canto), Renzo Musumeci Greco (scherma).

Residenza creativa su "Cantiere Monokini" con Roberto Latini e Fortebraccio

Teatro al Castello Pasquini - Castiglioncello

"Nobo jagoron – Il risveglio". Laboratorio di Abani Biswas e del gruppo indiano Milon Mela

## CINEMA

2014 - "Fracture – punto di non ritorno" - Regia di L. Medugno e E. Pasquet

## TELEVISIONE

2012 - "Il Tredicesimo Apostolo" - Regia di Alexis Sweet

2011 - "Squadra Antimafia 3" - Regia di Beniamino Catena

## TEATRO

2018 - "Bambina" - Regia di F. Rosellini

2017 - "King Kong Girl" di F. Rosellini e F. Manieri - Regia di Federica Rosellini e Francesca Manieri

# ELVIRA BERARDUCCI

IPC INTERNATIONAL

- 2016 - **"Si le monde était clair"** di F. Rosellini e F. Manieri - Regia di Federica Rosellini
- 2015 - **"Kiss from Baby Doll"** di F. Rosellini e F. Manieri - Regia di Federica Rosellini
- 2014 - **"Polka Dots"** di F. Rosellini e F. Manieri - Regia di Federica Rosellini.
- 2013 - **"Abiti del Male"** - Regia di Matteo Tarasco.
- 2013 - **"L'Opera da Tre Soldi"** di B. Brecht - Regia di Carlo Boso.
- 2012 - **"77 - La Rivoluzione è Finita. Abbiamo Vinto"** di F. Pirani - Regia Eugenia Scotti e Francesca Pirani.
- 2012 - **"Il Bugiardo"** di C. Goldoni - Regia Roberto Della Casa.
- 2011 - **"Edipo"** da Sofocle e Seneca - Regia Maurizio Panici.
- 2009 - **"Le Troiane"** da Euripide - Regia di Matteo Tarasco.
- 2008 studio su **"Sogno di una notte di mezza estate"** di W. Shakespeare - Regia Andrea Battistini.
- 2008 studio su **"Cantiere Monokini"** - Regia Roberto Latini.

## CORTOMETRAGGI

- 2018 - **"Jaunter"** - Regia di Francesca Vitiello
- 2018 - **"Il colloquio"** - Regia di Luca De Benedetti
- 2018 - **"The screenplay"** - Regia di Sara D'Ottavio
- 2016 - **"Somewhere"** - Regia di Jacopo Santarello
- 2016 - **"Break up plan"** - Regia di Nicolas Fiorentino
- 2016 - **"Shedded skin"** - Regia di Joseph Simmons
- 2016 - **"Skizophrenia"** - Regia di Nicolas Bellaiche
- 2016 - **"S & M date"** - Regia di Lucio Lepri e Lorenzo Hervatin
- 2015 - **"Esse est percipi"** - Regia di Lucio Lepri e Andrea Piezzo

# ELVIRA BERARDUCCI

IPC INTERNATIONAL

- 2015 - "Neuronic" - Regia di Elena Vanni
- 2015 - "Hunger" - Regia di Riitta Ryhta
- 2015 - "Le vie del vero amore" - Regia di Rupert Mahner
- 2015 - "Commercial" - Regia di Andreas Flack
- 2015 - "Smelly Waltz" - Regia di Marta Niemyjska
- 2015 - "An honest conversation" - Regia di Denise Powers
- 2015 - "New arrivals" - Regia di Beatrix Kiddo e Fred Delsemme
- 2013 - "Zona Rossa" - Regia di Shahin Shokoui
- 2013 - "Halloween Rome" - Regia di Francesco Piotti

## VIDEOCLIP

- 2014 - "La sindrome del porcospino", di Vladimiro Modolo - Regia di Dario Magnolo.
- 2014 - "Nothing is Nothing", di Alice Loves The Black Rubbit - Regia Riccardo Sabetti

## WEB

- 2018 - "A.A.A." - Regia di Chiara Spoletini, Viviana Picariello e Stefano Moretti (in lavorazione).
- 2015 - "A.U.S. Adotta uno studente" - Regia di Antonio Marzotto