

# ELISABETTA VENTURA

IPC INTERNATIONAL

Rappresentata da Eleonora CecinelliCapelli: Castani Occhi: Marroni Altezza: 160

## LINGUE

inglese

## DIALETTI

Siciliano

## SKILLS

Danza classica, jazz dance, tip tap

## FORMAZIONE

2023 *Stockholm Tap Festival*

2021 *workshop nextupmasterclass con Antonio Rotundi*

2021 *workshop nextupmasterclass con Flavia Toti Lombardozzi*

2021 *studio tecnica vocale con Silvia Gavarotti*

2020/2021 *allenamento per attori con Giulia Maulucci*

2007/2012 *allenamento intensivo per attori con Gisella Burinato Acting School presso il C.I.A.P.A di Roma*

2012 "FARE CINEMA" *Corso di alta Formazione cinematografica diretto da Marco Bellocchio e tenuto da Franco Piavoli a Bobbio*

2012 "ACTING AND AUDITIONING IN ENGLISH" *con Doris Von Thury*

2012 *Laboratorio condotto da Stefania De Santis su Scene da Un Matrimonio*

2011/2012 *canto tecnica Voicecraft con Giovanna Rumma*

2010 "L' Attore e la Macchina da Presa" *workshop condotto da Piergiorgio Bellocchio*

2006 *seminario per attori di tecnica Linklater diretto da Susan Main*

2005 *Laboratorio "Dal testo al vivente" diretto da Jean-Paul Denizon e Pascal Vialette*

2005 *Tecnica di Base della Commedia dell'Arte a cura di Claudio de Magliopresso il Teatro Ateneo*

2003/2004 *Laboratorio sulla Commedia all' Improvviso diretto da Gilberto Tofano e Ferruccio Marotti*

# ELISABETTA VENTURA

IPC INTERNATIONAL

2002/2003 Laboratorio "Il Teatro dei Manichini" diretto da Giovanni Pampiglione presso il Teatro Ateneo

2003 seminario su metodo Feldenkreis diretto da Margalit Almog presso il Teatro Ateneo

2000 Ortofonia ed emissione della voce a cura di Edda Dell'Orso presso il Teatro Ateneo

2000 Le Tecniche del corpo nella Commedia dell'Arte a cura di Contini e Merisi presso il Teatro Ateneo

## CINEMA

2022 **"Guarda chi si vede"**, regia di Riccardo Camilli, ruolo inviata speciale

2018 **"Peggio per me"**, regia di Riccardo Camilli, Elisa

2018 **"Loro 2"**, regia di Paolo Sorrentino, ragazza della palestra

2016 **"Ninna nanna"**, regia di Dario Germani ed Enzo Russo, Guida Turistica

2014 **"La pioggia che non cade"**, regia di Marco Calvise, Jessica

2013 **"La grande bellezza"**, regia di Paolo Sorrentino, la ballerina del ventilatore

## TELEVISIONE

2023 **"Viola come il mare 2"**, regia di Laszlo Barbo, Benedetta

2021 **"Blanca"**, regia Jan Michelini, Produzione Lux Vide

2020 **"Che Dio ci aiuti 6"**, regia Francesco Vicario, Produzione Lux Vide

2020 **"Buongiorno mamma"**, regia Giulio Manfredonia, Produzione Lux Vide

2019 **"Don Matteo 12"**, Regia Cosimo Alemà, Produzione Lux Vide

2016 **"Tutti i volti di Giacomo Casanova"**, SKY ARTE

2014 **"Sogno e son desto 2"** (Rai uno) di e con Massimo Ranieri, tap dancer

2006 **"Amore"** (Rai uno), regia di Sergio Iapino, coreografie di Franco Miseria, tap dancer

## CORTOMETRAGGI

2019 **"Soltanto parole"**, scritto e diretto da Daniele Mischia

# ELISABETTA VENTURA

IPC INTERNATIONAL

2018 **"Rapsodia in blue"**, scritto e diretto da Maria Carolina Salomè, Treetone Produzione

2017 **"Eddie & Debbie. a tap dance story"**, scritto e diretto da Carlos Aguillo, Tiadorita Production, Barcelona

2012 **"Frammenti"**, diretto da Franco Piavoli, sezione Prospettive Italia fuori concorso al Festival del Cinema di Roma

## PUBBLICITÀ

2023 **INFOCERT - una storia di Natale**, regia Adriano Santucci, Slim Dogs Production

2018 **Campagna per la prevenzione del Diabete di tipo II** - con Amadeus, regia di Daniele Persica

2018 **Formatec - Corporate Video**, regia di Francesco di Giorgio

2016 **Killer in Red**, regia di Paolo Sorrentino, Ballerina sul Cubo

2015 **Spot Missoni**, regia di Paolo Sorrentino

2015 **Barattolino Sammontana** (estate 2015)

2015 **NEXIVE - I confini non esistono**, regia di Daniele Persica

2010 **"Identità"** (music video di Claudia Cervelli), regia di Alessandro Porzio

2008 **Università Europea di Roma**, regia di Manuel de Teffè

2007 **Grand Soleil** (Ferrero), regia di Ago Panini

## TEATRO

2023 **Iddu**, dance performance di e con Elisabetta Ventura e Laurie Schwartz - Marosi Festival 2023, Variations on the Roof - tap dancer/performer

2022 **Tacco Punta**, scritto e interpretato da Elisabetta Ventura, regia di Marco Iermanò, Superficie Live Show - Officina Pasolini - attrice

2022 **The Shoes (XL)**, performance diretta da Laurie Schwartz per AAR - Roma - tap dancer

2022 **Forse una Città**, ADA collettivo informale per la scena - Teatro India - Teatro di Roma - performer

2017/2018 **Sogno Ma Forse No**, di Luigi Pirandello, regia di Vittoria Faro, produzione Testaccio Lab, (la governante) Agrigento - La valle dei Templi, Roma - Teatro di Documenti

# ELISABETTA VENTURA

IPC INTERNATIONAL

2017 **Caligola**, regia di Aurelio Gatti, produzione Mda Danza (poeta Scipione)

2013-2014 **Tchajkovski**, regia di Harris Freedman, (Nina, Tatiana, il musicista, il prete) produzione Neraonda di Roma

2011 **Moonfleece** di Philip Ridley (Stacy), regia di Carlo Emilio Lerici, produzione Teatro Belli di Roma

2009 **Il Poliziano** (Lalage), regia di Riccardo Reim, inaugurazione della stagione 2009 del Silvano Toti Globe Theatre, produzione del Teatro dell'Istante

2008/2010 **Il Paese degli Idiotti** (Sasha), regia di Alvaro Piccardi, produzione Teatro Bellini di Napoli - **Premio Girulà** migliore attrice giovane 2008/'09

2006/2007 **La Tempesta** (Miranda), regia di Tato Russo, produzione Teatro Bellini Stabile di Napoli

2006 **Adorabile Rosalina**, uno spettacolo di Pietro Carriglio, produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

2003 **Insaziabilità**, libretto e regia di G. Pampiglione. Dopo la mini tournée in Italia (CENTRO MULTIMEDIALE di Terni - CENTRO TEATRO ATENEO di Roma), lo spettacolo è stato ospitato alla II edizione del Festival delle Accademie Internazionali di Teatro tenutosi a Varsavia nel mese di Giugno.

1990 **Scugnizza**, regia di Tato Russo (piccolo scugnizzo capo-banda)

## ATTIVITÀ

2016/ ad oggi: **ROMA TAP JAM** (Co Founder)

Dal 2017: **TAP DANCE TEACHER** c/o IALS (ROMA), IMCT ROMA, MUSICAL PASSION diretto da ALBERTA IZZO, MUSICAL WEEKEND diretto da FRANCESCA CIPRIANI, BRANCACCIO MUSICAL ACADEMY e ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL MUSICAL

2017: **COACH DI MOVIMENTO CORPOREO PER ATTORI** c/o C.I.A.P.A. di GISELLA BURINATO

2017: **WORKSHOP TAP DANCE** per attori c/o CENTRO STUDI ACTING DI LUCILLA LUPAIOLI