CHIARA CAMPELLI

Rappresentata da Jean Paul Bosco e Francesca Striano**LINGUE**

Italiano: madrelingua
Inglese: C2 – padronanza completa
Cinese Mandarino: A2 – base

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2021/2023 American Film Institute Conservatory, Los Angeles, USA
M.F.A., in Sceneggiatura con merito
- Scrittura di un pilota originale (thriller, drama) con soggetto di serie.
- Scrittura delle sceneggiature di tre lungometraggi (horror, psychological thriller, western).
- Scrittura e lavoro come Script Supervisor per cinque cortometraggi prodotti (horror, drama).

2020/2021 London Film School, Londra, UK
M.A., in Sceneggiatura con merito
- Scrittura della sceneggiatura di un lungometraggio (gangster).

2017/2020 Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italia
Laurea in Scienze dei Beni Culturali (Cum Laude) con indirizzo Storico-Artistico

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2025 - **JustMaria**
Writer per una serie TV - Collaborazione con un team di sceneggiatori su struttura narrativa, sviluppo dei personaggi e suddivisione degli episodi per la creazione di un soggetto di serie.

2025 - **On The Clouds**
Writer & Staff Writer per una serie TV HBO Max-On The Clouds - Collaborazione con un team di sceneggiatori su struttura narrativa, sviluppo dei personaggi e suddivisione degli episodi per la creazione di un soggetto di serie.

2024/2025 - **Cattleya Srl**
Staff Writer per una serie TV Netflix-Cattleya **-** Collaborazione con un team di sceneggiatori su struttura narrativa, sviluppo dei personaggi e suddivisione degli episodi per la creazione di un soggetto di serie.

2023/presente - **Bullet Point Srl**
Writer & Staff Writer & Story Editor per la sceneggiatrice Barbara Petronio - Sviluppo e scrittura di concept originali per film e serie TV. Revisione di sceneggiature di film e serie TV. Co-scrittura di una puntata per un progetto in sviluppo con SKY Italia.

2022/2023 - **American Film Institute Conservatory**
Assistente personale di Karen Janszen, sceneggiatrice di "I passi dell'amore". Revisione di documenti e sceneggiature, stampa di materiali, supporto amministrativo.

CHIARA CAMPELLI

2022 - **Medusa Film S.p.A.**
Assistente del regista **Mario Martone.** Fornita assistenza professionale durante la campagna promozionale del film *Nostalgia*. Gestione di agende e distribuzione del programma giornaliero, prenotazione ed organizzazione di trasporti e alloggi, partecipazione ed assistenza durante le serate di gala.

2022 - **Manage-Ment**
Development Assistant. Lettura ed analisi di lungometraggi, piloti, soggetti di serie televisive e sceneggiature teatrali.

2022 - **Faster Horse Pictures**
Story Department Assistant. Lettura ed analisi di lungometraggi, piloti, soggetti di serie televisive.

PREMI E RICONOSCIMENTI

Scrittura del prodotto cortometraggio **"The Garden of Edette"** - *2023 AFI Conservatory Thesis Film*:
https://www.thegardenofedette.com/
- **Winner** - Best Narrative Short, *DC Black Film Festival*
- **Winner** - Best Actress, *DC Black Film Festival*
- **Winner** - Audience Choice Award, *Black Filmmaker Rebellion Film Festival*
- **Nominated** - Best Young Filmmaker, Best Actress, Best Wardrobe & Makeup, *Black Film Festival NOLA*
- **Nominated** - Outstanding Student Project, *The Micheaux Film Festival*
- **Official Selection** - *Houston Horror Festival*
- **Official Selection** - *The Pan African Film Festival*
- **Official Selection** - *Chattanooga Film Festival*
- **Official Selection** - *National Black Film Festival*

PUBBLICAZIONI

2023 - **"Meet Chiara Campelli | Screenwriter"** - *Shoutout LA*

2023 - **"Meet Chiara Campelli"** - *Canvas Rebel*

ABILITA' E INTERESSI

Computer: Final Draft, AutoCAD, Photoshop, MS Office, CodinGirls.
Musica: studio del flauto e del pianoforte per dieci anni, partecipazione a numerosi concerti amatoriali tra Roma e Milano.