

BARBARA PETRONIO

IPC INTERNATIONAL

FORMAZIONE

2001 - Mediaset Programma Sceneggiatura

2000 - SCRIPT/RAI Programma Sceneggiatura – Premio alla Migliore Serie TV (“Il terzo occhio”, bibbia e pilota)

1998 - Laurea in Letteratura e Cinema – Università La Sapienza Roma

ESPERIENZA

Luglio 2018 – oggi

Produttore capo creativo – Leone Film Group / Lotus Production

Executive Producer – TUTTA COLPA DI FREUD LA SERIE (Amazon/Mediaset)

Autrice/Executive Producer – ALFREDINO, UNA STORIA ITALIANA (Sky Italia)

Autrice/Executive Producer – A CASA TUTTI BENE LA SERIE (Sky Italia)

Sceneggiatura – FilMaccio (working title) (Medusa)

2019 – 2017

SUBURRA – LA SERIES (serie tv 10x50' - Cattleya, Netflix)

Headwriter, trattamento, soggetto (tutti gli episodi), sceneggiatura (4 episodi)

Headwriter, trattamento, soggetto (tutti gli episodi), sceneggiatura (4 episodi)

I DIAVOLI – Trattamento di serie, soggetto & sceneggiatura (Sky Italia)

2016

INDIVISIBILI (lungometraggio - Tramp Limited)

Sceneggiatura

Regia di Edoardo De Angelis

2014

LE MANI DENTRO LA CITTÀ (serie TV 12x50' – Taodue, RTI)

BARBARA PETRONIO

IPC INTERNATIONAL

Soggetto e sceneggiatura (episodi 1-12)

Regia di Alessandro Angelini

2013

IL CLAN DEI CAMORRISTI (serie tv 8x100')

Soggetto e sceneggiatura (episodi 1-8)

Regia di Alexis Sweet e Alessandro Angelini

2012

ACAB (Lungometraggio – Cattleya)

Sceneggiatura

Regia di Stefano Sollima

2011

MOZZARELLA STORIES (Lungometraggio – Bavaria Film Italia)

Sceneggiatura

Regia di Edoardo De Angelis

2011

SQUADRA MOBILE (serie tv 16x40' - Taodue, RTI)

Story editor (episodi 1-16)

Sceneggiatura (episodi 1-16)

Regia di Alexis Sweet

2010-2008

ROMANZO CRIMINALE (serie tv 12x50', 10x50' – Cattleya, Sky Italia)

Trattamento di serie

BARBARA PETRONIO

IPC INTERNATIONAL

Soggetto e sceneggiatura (tutti gli episodi)

Regia di Stefano Sollima

2009

IL MOSTRO DI FIRENZE (serie tv 6x50' – Wilder, Fox Italia)

Trattamento di serie

Soggetto e sceneggiatura

Executive producer

Regia di Antonello Grimaldi

2009

KORE', L'ISOLA DEI SEGRETI (serie tv 4x100' – Albatross, RTI)

Adattamento TV e sceneggiatura

2008

DONNE ASSASSINE (8x 50' – Wilder, Fox Italia)

Adattamento TV e sceneggiatura

2008-2005

RIS DELITTI IMPERFETTI (12x50', 16x50', 16x50', 20x50' – Taodue, RTI)

Soggetto e sceneggiatura

Story editor

2004

LAWS OF LOVE (22x50' – Taodue, RTI)

Soggetto e sceneggiatura

Story editor

BARBARA PETRONIO

IPC INTERNATIONAL

2006-2002

DISTRETTO DI POLIZIA (26x50' – Taodue, RTI)

Soggetto e sceneggiatura

Story editor

PREMI

2017 - **David di Donatello** – Miglior sceneggiatura **"Indivisibili"**

2017 - **Ciak d'Oro** – Miglior sceneggiatura **"Indivisibili"**

2011 - **Premio Scardamaglia Roma Fiction Fest** – Miglior Sceneggiatura **"Romanzo criminale La serie"**