ARTURO MUSELLI

Rappresentato da Eleonora CecinelliCapelli: Biondo Scuro Occhi: Azzurri Altezza: 174

LINGUE

Italiano, Inglese (Bilingue), Spagnolo (base)

SKILLS

Lindy hop - Taekwondo (1st Dan) - Boxe - Nuoto - Basket - Volley - Calcio

FORMAZIONE

2009 - Euro Mediterranean Summer School "Tradition and New Creativity in the Performing Arts" - Napoli Teatro Festival Italia

2004/05 - Corso di canto e improvvisazione vocale tenuto da Gabriella Marino

2000/03 - Seminari intensivi sul movimento scenico, improvvisazione, biomeccanica teatrale, mimo corporeo, voce (esperienze pedagogico-teatrali di E. Decroux, J. Copeau, E. Gordon Craig, J. Dalcroze, V. Mejerchol'd, K. Stanislavskij, M. Cechov) diretto da Maria Benoni e Marina De Rogatis

WORKSHOPS

2025 - "Invoice" - Kate Firth

2013 - "Image and the Actor's Imagination: Hamlet" – Sinéad Rushe (The Actors Centre – Londra)

2013 - "Truth and Lies" - Anna Ledwich (The Actors Centre – Londra)

2012 - "Micheal Cechov Tecnique" (Othello) – Sinéad Rushe (The Actors Centre – Londra)

2011 - "Pinter" – Gari Jones (The Actors Centre – Londra)

2010 - "Re Amleto" - Anton Milenin (Kostja Treplev Teatro - Mosca)

2009 - "L'Ispettore Generale" by N. Gogol – Jos Houben

2009 - Hafedh Djedidi (Institute Superieur des Beaux-Arts de Sousse –Tunisia)

2008 - Annalisa D'Amato

ARTURO MUSELLI

2005 - Jos Houben (École International Jacques Lecoq - Paris/Theatre De Complicitè - Londra)

2005 - Bruce Myers (Centre International de Création Théatrales - Paris)

2005 - Marise Flach (Piccolo Teatro - Milano)

2003 - Yves Lebreton (Théâtre de l'Arbre)

CINEMA

2023 - **"Voglio guardare"** regia S. Incerti

2023 - **"Comandante"** regia E. De Angelis

2020 - **"Dragonheart 5: Vengeance"** regia I. Silvestrini

2016 - **"La Parrucchiera"** regia S. Incerti

2016 - **"La tenerezza"** regia G. Amelio

2012 - **"Mater Mediterranea"** regia G. Ferrara

2010 - **"L'Era Legale"** regia E. Caria

2003 - **"Le conseguenze dell'amore"** regia P. Sorrentino

TELEVISIONE

2026 - **"Peaky Blinders"** - regia Mike Barker/Anna Zackrisson

2022 - **"Il Commissario Ricciardi"** - Stagione 2 regia G. Tescari

2022 - **"Resta con me"** regia M. Vullo

2021 - **"Gomorra La Serie - quinta stagione"** regia M. D'Amore, C. Cupellini

2020 - **"La terra promessa 2"** regia R. Tognazzi

2019 - **"Gomorra La Serie - quarta stagione"** regia F. Comencini, M. D'Amore, C. Visco, K. Rosati, C. Cupellini

2017 - **"Gomorra La Serie - terza stagione"** Regia C. Cupellini e F. Comencini

2016 - **"Squadra Mobile 2"** regia A. Sweet

ARTURO MUSELLI

2015 - **"Provaci ancora Prof. 6"** regia E. Oldoini/F. Marra

2014 - **"Un Posto al Sole"** registi vari

2008 - **"La Nuova Squadra"** regia L. Facchini

2006 - **"Un Posto al Sole"** registi vari

2004 - **"La Squadra"** regia di C. Celeste

2003 - **"Carabinieri 3"** regia R. Mertes

PUBBLICITA'

2003 - **"Lavazza 2003"** regia di D. Luchetti

DOPPIAGGIO

2011 - **"Gate C"** – Programma documentaristico - Rai Educational (voice over)

VIDEOCLIP

2025 – **"Igor"** di Dadà

2014 – **"Je t'aime moi non plus"** di M'Barka Ben Taleb regia E. De Candia

2012 - **"Lampioni di sole a Milano"** di Concetto Etico regia E. De Candia

CORTOMETRAGGI

2020 - **"Principessa"** regia R. Fabrizi

2015 - **"Killer"** regia C. Scognamiglio

2010 - **"Ranjani"** regia N. Nicoletti

2008 - **"Un Passo Indietro"** regia M. Pugliese (Italienska Filmfestivalen of Stockholm)

2007 - **"Videopolis"** regia R. Gallone

2007 - **"Solitudini"** regia G. Arcopinto

ARTURO MUSELLI

TEATRO

2025 - “L’incarico regia Luca Bargagna (Teatro Nazionale di Napoli)

2020/2022 - “Mine Vaganti” regia Ferzan Ozpetek

2018 - “Creditori” di A. Strindberg regia Orlando Cinque

2015/2016 - “La morte è un punto” di K. Carlshamre (regia)

2016 - “Io sono invincibile” tratto da Caligola di A. Camus regia Pasquale Ioffredo

2014/2025 - Wrong play, My lord! (lingua inglese) da Hamlet di W. Shakespeare regia Ludovica Rambelli

2014 - Dracula regia Mark Dunton (lingua inglese)

2013 - Romeo and Juliet regia Mark Dunton (lingua inglese)

2013 - “Othello” regia Alessio Sica (lingua inglese)

2011 - “Enciclopedia dei morti” e “Dalle annotazioni di un guardiano” in occasione di Museum regia Renato Carpentieri (aiuto regia).

2011 - “Le femmine sapute” di Molière (regista)

2011 - “Studio perimetrale intorno l’incertezza” regia Massimo Maraviglia (aiuto regia)

2010 - “Esercizi di stile” di R. Queneau regia Raffaele Rizzo

2010 - “Dove scorre il Sebeto” regia Raffaele Rizzo

2009 - “A spasso tra arte, artisti e autori” - itinerari artistici-teatrali organizzati dall’Ente Provinciale del Turismo - regia Roberto Del Gaudio

2009 - Performances dirette da Matthew Lenton e Kamal Zeidan - Napoli Teatro Festival Italia

2009 - “I tuoi occhi sono come due stelle ovvero Galileo al bar” regia Vanda Monaco Westersthal

2003 - “Situations Comiques” regia Maria Benoni and Marina De Rogatis

2003 - “Comici e Musici in compagnia” presso l’Istituto Penale Minorile di Nisida (NA) regia Maria Benoni e Gabriella Marino

2003 - “Radio Eta Beta” regia Gabriella Marino

2002 - Performances di teatro di strada in occasione di “Maggio dei Monumenti”, iniziativa del Comune di Napoli

2002 - “L’Orso” di A. Cechov - “Proibito” di T. Williams regia Maria Benoni