

ALESSANDRO PONDI

IPC INTERNATIONAL

CINEMA

2021- **La Caccia** – soggetto e sceneggiatura con Marco Bocci ed Alessandro Nicolò

Regia di Marco Bocci

Produzione Minerva Pictures

2021 - **Il mostro della cripta** – soggetto e sceneggiatura con Paolo Logli, Antonio Manetti, Marco Manetti, Cristiano Ciccotti

Regia di Daniele Misischia

Produzione Mompracem

2021 – **School of Mafia** – soggetto e sceneggiatura con Mauro Graiani, Riccardo Irrera e Paolo Logli

Regia Alessandro Pondi

Produzione Rodeo Drive

2020 - **Divorzio a Las Vegas**– soggetto e sceneggiatura con Alessandro Pondi, Paolo Logli, Riccardo Irrera, Mauro Graiani

Regia di Umberto Carteni

Produzione Rodeo Drive, Rai Cinema

2019 – **Copperman** – soggetto e sceneggiatura con Riccardo Irrera, Paolo Logli, Mauro Graiani, Alessandro Pondi

Regia di Eros Puglielli

Produzione ElioFilm, Rai Cinema

2019 - **Tutta un'altra vita** – soggetto e sceneggiatura con Mauro Graiani, Riccardo Irrera, Paolo Logli

Regia di Alessandro Pondi

Produzione Rodeo Drive, Rai Cinema

2017 - **Chi m'ha visto** – soggetto e sceneggiatura con Alessandro Pondi, Giuseppe Fiorello, Paolo Logli

Regia di Alessandro Pondi

Produzione Rai Cinema, Iblafilm, R.O.S.A. Production, Rodeo Drive

2016 – **Rapiscimi** - soggetto e sceneggiatura con Giovanni Luca Gargano, Vincenzo Di Rosa e Paolo Logli

Regia di Giovanni Luca Garbano

2015 - **Uno anzi due** – soggetto e sceneggiatura con Maurizio Battista, Riccardo Graziosi, Paolo Logli, Stefano Voltaggio

Regia di Francesco Pavolini

Produzione Fabula

2015 – **Poli opposti** – soggetto e sceneggiatura con Paolo Logli, Riccardo Irrera, Mauro Graiani

Regia di Max Croci

Produzione Rodeo Drive e Rai Cinema

ALESSANDRO PONDI

IPC INTERNATIONAL

2014 - **Mio papà** – soggetto e sceneggiatura con Paolo Logli, Riccardo Irrera, Mauro Graiani
Regia di Giulio Base

2011- **Lithium conspiracy** – soggetto e sceneggiatura con Paolo Logli
Regia di Davide Marengo
Produzione Emme Cinema e Rai Cinema

2010 - **Natale in Sudafrica** – soggetto e sceneggiatura con Neri Parenti, Alessandro Bencivenni, Domenico Saverni, Paolo Logli
Regia di Neri Parenti
Produzione Filmauro

2009 - **Natale a Beverly Hills** – soggetto e sceneggiatura con Neri Parenti, Alessandro Bencivenni, Domenico Saverni, Paolo Logli
Regia di Neri Parenti
Produzione Filmauro

2007 - **K. Il bandito** – sceneggiatura con Alessandro Camon, Martin Donovan, Paolo Logli
Regia di Martin Donovan
Produzione Eagle Pictures

2000 - **Bibo per sempre** – sceneggiatura con Tonino Guerra, Riccardo Irrera
Regia di Enrico Coletti
Produzione Surf Film e Rai Cinema

TELEVISIONE

2019 - **Il mondo sulle spalle** – sceneggiatura con Paolo Logli, Laura Zei, Giuseppe Fiorello
Regia di Nicola Campiotti
Produzione Rai Fiction, Picomedia, Iblafilm

2017 - **I fantasmi di Portopalo** – soggetto e sceneggiatura con Giuseppe Fiorello, Paolo Logli, Salvatore Basile, Alessandro Angelini
Regia di Alessandro Angelini
Produzione Rai Fiction, Picomedia, Iblafilm

2014 - **L'oro di Scampia** – soggetto e sceneggiatura con Giuseppe Fiorello, Paolo Logli, Pietro Calderoni, Maria Gabriella Giacometti
Regia di Marco Pontecorvo
Produzione Picomedia, Iblafilm, Big Sur, Tritone Film, Rai Fiction

2014 - **A testa alta** – soggetto e sceneggiatura con Paolo Logli, Leone Pompucci, Giovanna Mori
Regia di Maurizio Zaccaro
Produzione Ocean Productions, Rai Fiction

2013 - **Trilussa, storia d'amore e di poesia** – soggetto e sceneggiatura con Peter Exacoustos, Paolo Logli

ALESSANDRO PONDI

IPC INTERNATIONAL

Regia di Lodovico Gasparini

Produzione Rai Fiction, Titanus

2012 - **K2, la montagna degli italiani** – soggetto e sceneggiatura con Paolo Logli, Riccardo Irrera, Mauro Graiani

Regia di Robert Dornhelm

Produzione Rai Fiction, Red Film, Terra Internationale Filmproduktionene Gmbh

2010 - **Il signore della truffa** – soggetto e sceneggiatura con Paolo Logli

Regia di Luis Prieto

Produzione Artis, Rai Fiction

2009 - **L'uomo che cavalcava nel buio** – sceneggiatura con Salvatore Basile, Francesco Balletta, Paolo Logli

Regia di Salvatore Basile

Produzione Albatross Entertainment, Rai Fiction

2009 - **Il commissario Manara** – soggetto di serie con Alberto Simone, Paolo Logli

Regia di Davide Marengo, Luca Ribuoli

Produzione Dauphine Film, Rai Fiction

2008 - **Il bambino della domenica** – soggetto e sceneggiatura con Paolo Logli, Andrea Purgatori

Regia di Maurizio Zaccaro

Produzione Canova

2006 /2007- **Via Verdi 49** – soggetto e sceneggiatura con Claudio Fois, Riccardo Irrera, Riccardo Recchia

Regia di Riccardo Recchia

2005 - **Grandi domani** – soggetto di serie e sceneggiatura con Riccardo Irrera, Andrea Magnani, Marco Marchionni

Regia di Vincenzo Terracciano

Produzione Fascino P.G.T.

2001/2003 – **Cuori rubati** – soggetto di serie e story editor

Produzione Film Master e Rai Fiction

2001 - **Compagni di scuola** – sceneggiatura con Sandro Petraglia, Mattia Betti, Diego Cestino, Chiara Cremaschi, Riccardo Irrera, Fidel Signorile, Stefano Tummolini, Andrea Valentini

Regia Tiziana Aristarco, Claudio Norza

Produzione Carlo Bixio e Marco Ravera per Publispei

2000 - **Questa casa non è un albergo** – sceneggiatura con Giovanna Caico, Roberto Cavosi, Cristiana Farina, Eleonora Fiorini, Monica Mariani, Maria Cristina Sborgi, Dino e Filippo Gentile

Regia di Pier Belloni, Raffaele Mertes, Elisabetta Machetti

Produzione Lux Vide

ALESSANDRO PONDI

IPC INTERNATIONAL

TEATRO

2010 – Il pianeta proibito – Scrive il musical con Paolo Logli per Lorella Cuccarini

Regia di Luca Tomassini

Prodotto da Murciano e Borraccini

2006 – Un po' prima della prima – Scrive il musical per Pino Insegno, Roberta Lanfranchi e Morgan

Regia di Claudio Insegno

Prodotto da Ince e Teatro Sistina

NARRATIVA

2007 – “Nessuno di noi” racconto contenuto nella raccolta noir “Omicidi all’italiana”, edito da Colorado Noir per Mondadori

1997 – “Gli angeli non mangiano hamburger”, edito da Edit Faenza

PREMI E RICONOSCIMENTI

2022 – Maschera di Pulcinella al Los Angeles Italia Film Festival per School of mafia

2022 – Ischia Award per School of mafia

2022 – Capri Hollywood per School of mafia

2022 – Premio SA.FI.TER. per School of mafia

2022 – Premio Duna d'Oro per School of mafia

2022 – Premio Pulcinella Film Festival per School of mafia

2022 – Sila Film Festival per School of mafia

2022 – Magnifica Award per School of mafia

2020 – Premio Duna d'Oro per Tutta un'altra vita

2020 – PFF città di Prato per Tutta un'altra vita

2018 – PFF città di Prato per Chi m'ha visto

2018 - Premio Pulcinella Film Festival per Chi m'ha visto

2018 – Premio SA.FI.TER. per Chi m'ha visto

2017 – Premio Conchiglia d'oro del Moige per I fantasmi di Portopalo

2014 – Premio della giuria al Bakhy International Film Festival di Azebarjan per K2, la montagna degli italiani

2014 – Premio Galà Cinema Fiction Campania per L'oro di Scampia

2014 – Premio Conchiglia d'oro del Moige per L'oro di Scampia

2012 – Premio per il miglior soggetto e sceneggiatura alla 33esima edizione Una vita per il cinema, per K2, la montagna degli italiani

2011 – Biglietto d'oro per Natale in Sudafrica

2010 – Biglietto d'oro per Natale a Beverly Hills

2008 – Premio al Festival Internazionale del Cinema di Salerno per Il bambino della domenica