

ALBERTO MASCIA

IPC INTERNATIONAL

FORMAZIONE

2009 - Diploma in Regia presso il Centro Sperimentale di Cinematografia.

2005 - Laurea in Scienza delle comunicazioni presso l'Università di Padova (110 e lode, pubblicazione della tesi dedicata al cinema dei fratelli Coen).

CINEMA

2022 - **"Ipersonnia"** – Regia e sceneggiatura Alberto Mascia
con Stefano Accorsi, Caterina Shulha, Astrid Meloni, Paolo Pierobon, Sandra Ceccarelli
Prodotto da Ascent film e Nightswim in collaborazione con Rai Cinema e Prime Video
In selezione ufficiale al Torino Film Festival

CORTOMETRAGGI

2009 - **"L'uomo dei sogni"** – Regia ed Alessandro Capitani - Sceneggiatura Alberto Mascia.
con Cecilia Dazzi, Luciano Scarpa, Vanessa Scalera
Prodotto da Rai Cinema e CSC Production

2009 - **"Interferenze"** - Regia e sceneggiatura Alberto Mascia.
con Peppe Servillo, Lucia Ocone
Prodotto da Rai Cinema e CSC Production

2007 - **"Un giorno ideale"** - Regia e sceneggiatura Alberto Mascia
con Roberto Di Maio, Daniela Virgilio
Prodotto da Centro Sperimentale di Cinematografia.
In concorso al Torino Film Festival.

DOCUMENTARI

2021 - **"Lo cunto dei ristretti"** - Regia di Alberto Mascia.
Déjà vu Production

2021 - **"Eugenio Scalfari. Repubblica Primo Sogno"**
Montaggio.

2016 - **"Operazione Schwazer"**
Regia e montaggio.
Visual Desk Repubblica

PREMI

2011 - Vincitore del premio "Solinas Experimenta" con la sceneggiatura

ALBERTO MASCIA

IPC INTERNATIONAL

"Ipersonnia".

2010 - Vincitore del Roma Independent Film Festival con il cortometraggio "L'uomo dei sogni" ("Best student short").

2010 - Vincitore del premio per la miglior regia al festival La Cittadella del Corto con il cortometraggio "L'uomo dei sogni".

2010 - Vincitore del premio del pubblico al festival Eolie in video con il cortometraggio "L'uomo dei sogni".

2010 - Vincitore del premio "Best narrative film"; all'International Student Film Festival in Pisek (Repubblica Ceca) con il cortometraggio "L'uomo dei sogni".

2009 - In concorso al Torino Film Festival con il cortometraggio "Un giorno ideale".

2006 - Vincitore del premio di saggistica cinematografica "Fernaldo di Giammatteo" (con la monografia "Alla ricerca del senso. Cinema e filosofia nell'opera dei fratelli Coen").

2004 - Vincitore del Premio Cabiria, concorso di sceneggiatura per cortometraggio, con la sceneggiatura "Emma".