LAURENCE MAZZONI

SKILLS

Pianoforte, Batteria, Chitarra, Basso, Canto (Baritono/Tenore), Equitazione,

combattimento scenico,Pallavolo, Calcio, Arti Marziali, basi di scherma

FORMAZIONE

2016 Scuola di Teatro e perfezionamento del Teatro di Roma.

2014 Diplomato presso Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

Stage tenuto da Alessandro Serra: "Il costruttore Solness"

Stage tenuto da Peter Stein: Studio su Riccardo II di Shakespeare

Stage tenuto da Graziano Piazza: Lavoro su "Misura per misura" di Shakespeare

Stage tenuto da Francesca Archibugi: scene tratte da "La famiglia" di Ettore Scola

Stage tenuto da Massimo Popolizio: "Jhon Gabriel Borkman"

Stage tenuto da Bruce Mayer e Clara Galante: "Misura per misura"

Stage tenuto da Theodoros Terzopoulos: Atene

Stage tenuto da Roberto Romei e Charlotte Munkso: "Site Specific"

Stage tenuto da Jeff Crockett: "Respirazione e Voce"

Stage tenuto da Theodoros Terzopoulos: "Prometeo Incatenato" (Eschilo)

Stage tenuto da Massimo Popolizo: " Dialoghi dei Morti" (Luciano da Samosa)

Stage tenuto da Andrea De Rosa: "Studio sul Messaggero, Tragedia"

TELEVISIONE

2021 - **"Ripley"** - Regia di Steven Zaillian

2019 - **"Nero a Metà 2"** - Regia di M. Pontecorvo

TEATRO

2019 - **"Ragazzi di Vita"** - Regia di Massimo Popolizio

2019 - **"I Fratelli Karamazov"** - Regia di Matteo Tarasco

2018 - **"Riccardo II"** - Regia Peter Stein Tournée

2018 - **"Musiche Originali per Il Cappello di Paglia di Firenze"** - Regia Lorenzo Collalti

2018 - **"Edipo Re/Edipo a Colono"** - Regia Glauco Mauri

2018 - **"Otello"** - Regia Ilaria Testoni Teatro Arcobaleno

2018 - **"Il Giorno del mio Compleanno"** - Regia Silvio Peroni - Piccolo Eliseo/Tournée

2017 - **"Hotel Splendid"** - Regia Gianluigi Fogacci - Teatro India

2017 - **"Riccardo II"** - Regia Peter Stein Teatro Romano Verona

2017 - **"Edipo Re/Edipo a Colono"** - Regia Glauco Mauri

2017 - **"Romeo e Giulietta"** - Regia Andrea Baracco - Tournée

2017 - **"Madame Bovary"** - Regia Andrea Baracco - Tournée

2017 - **"Eracleide"** - Regia di Igor Geat

2016 - **"Madame Bovary"** - Regia Andrea Baracco - Teatro Picc. Eliseo

2016 - **"Cymbeline"** - Regia Gianluigi Fogacci - Teatro Argentina

2016 - **"Musiche Originali"** per Ubu Roi - Regia Lorenzo Collalti - Festival di Spoleto

2016 - **"Romeo e Giulietta"** - Regia Andrea Baracco - Teatro Romano Verona

2016 - **"Er Caffè da Teresa"** - Regia Francesca Caprioli - Teatro Biblioteca Quarticciolo

LAURENCE MAZZONI

2015 - **"Der Park"** - Regia Peter Stein Teatro Argentina

2015 - **"L'esposizione Universale"** - Regia Piero Maccarinelli - T. India

2015 - **"Undertime"** - Regia Francesca Caprioli - Teatro greco Segesta

2015 - **"Una pallida felicità"** - Regia Piero Maccarinelli - Teatro Argentina

2014 - **"Così grande così inutile"** - Regia Lorenzo Collalti - Teatro dell'Orologio

2014 - **"Faust diesis + diapason**" - Regia Antonio Latella - Teatro Elelonora Duse

2014 - **"Lo Zoo di vetro"** - Regia Francesca Caprioli - Festival dei due mondi Spoleto

2014 - **"Della morale e degli affari"** - Regia Gabor Zsambeki

2013 - **"Aiace"** - Regia Vittoria Sipone

2013 - **"Messaggeri"** - Regia Andrea De Rosa

2013 - **"Lungs"** - Regia Massimiliano Farau

2013 - **"Cleansed"** - Regia Francesca Caprioli

2011 - **"Hit 'n' Chap"** - Regia Igor Geat

CORTOMETRAGGI

2016 - **"00153 (RM)"** - Regia L. Mazzoni

WEB

2012 - **"Next Stop"** - Regia Paolo Modugno

PREMI

2014 - Vincitore Premio SIAE 2014 scrivendo e interpretando "Foto"

2011 - Vincitore Premio SIAE 2011 scrivendo e interpretando “Ops”