

LINGUE PARLATE

Italiano (ottima dizione);
Inglese (fluente);

FORMAZIONE

Laurea in Lettere Moderne presso l'università Federico II di Napoli;
Laureando in Pianoforte al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli;

FORMAZIONE ARTISTICA

2019: Stage di recitazione con Danio Manfredini;
2019: Stage di recitazione con Fausto Russo Alesi;
2019: Workshop del Napoli Teatro Festival con Michalis Theophanous;
2019: Workshop di recitazione con la regista e acting coach Anna Redi;
2018: Laboratorio di recitazione con Lino Musella e Paolo Mazzarelli;
2018: Stage "Pensare per azioni" con Eugenio Barba e Julia Varley;
2017: Stage di recitazione cinematografica con Andrea Costantini;
2017: Stage di recitazione cinematografica con David Warren presso Centro Sperimentale di Cinematografia-Roma;
2016: Corso di dizione con Giulia Cantore;
2016: Workshop di mimo corporeo con Eugenio Ravo;
2016: Seminario sul Don Giovanni con Massimo Finelli ed Ettore Nigro;
2016-2018: Laboratorio teatrale "CantieriStupore" diretto da Massimo Maraviglia;
2015-2016: Laboratorio "La palestra dell'attore" diretto da Giancarlo Cosentino presso Teatro Diana-Napoli;
2014-2015: Corso intensivo di recitazione e voce con Emmanuel Gallot Lavalleyè presso Accademia Internazionale di Teatro-Roma;
2012: Stage di commedia dell'arte con Fabio Gorgolini e Ciro Cesarano;
2012-2015: Laboratorio teatrale "I dieci mondi" diretto da Nando Paone e Cetty Sommella;

CINEMA

2018: "Lamborghini-The legend", regia di Bobby Moresco;
2016: "The Happy Prince", regia di Rupert Everett;

SERIE TV

2017: "The Alienist", serie Netflix, regia di Jakob Verbruggen e James Hawes;
2016: "Sirene", serie Rai, regia di Davide Marengo;

TEATRO

2019: "La Conferenza degli Uccelli" di Jean-Claude Carrière, regia di Anna Redi;

2018: "Sabato...che peccato" di Susy Mocerino, da un testo di Maurizio De Giovanni, regia di Giancarlo Cosentino, Teatro Diana-Napoli;

2018: "Al Pacone avarissimo boss" scritto e diretto da Massimo Maraviglia;

2017: "In attesa di giudizio" scritto e diretto da Roberto Andò;

2017: "Strafaust" scritto e diretto da Massimo Maraviglia;

2017: "Quartico Krapp", adattamento da S.Beckett, regia di Massimo Maraviglia;

2016: "La visita della vecchia signora" di Friedrich Dürrenmatt, regia di Giancarlo Cosentino;

2015: "La versatile creazione di Dio" scritto e diretto da Cetty Sommella;

WEB

2020: "Villa Giacalli", regia Valerio Vestoso, produzione The Jackal;

2017: "Tilt", regia di Marek Bales;

PUBBLICITÀ

2020: "Ritorno allo stile" per Wudy Italia, regia di Matteo Florio, produzione The Jackal;

CORTOMETRAGGI

2020: "Le buone maniere", regia di Valerio Vestoso;

2019: "Un pugno di sogni", regia di Gianluca Andreano;

SKILLS

Pianoforte;

Canto;

Danza;

SPORT

Calcio;

Atletica;

Boxe;

Nuoto;