

ELISABETTA VENTURA

IPC INTERNATIONAL

SKILLS

Danza classica, jazz dance, tip tap

FORMAZIONE

2021 workshop nextupmasterclass con Antonio Rotundi

2021 workshop nextupmasterclass con Flavia Toti Lombardozzi

2021 studio tecnica vocale con Silvia Gavarotti

2020/2021 allenamento per attori con Giulia Maulucci

2007/2012 allenamento intensivo per attori con Gisella Burinato Acting School presso il C.I.A.P.A di Roma

2012 "FARE CINEMA" Corso di alta Formazione cinematografica diretto da Marco Bellocchio e tenuto da Franco Piavoli a Bobbio

2012 "ACTING AND AUDITIONING IN ENGLISH" con Doris Von Thury

2012 Laboratorio condotto da Stefania De Santis su Scene da Un Matrimonio

2011/2012 canto tecnica Voicecraft con Giovanna Rumma

2010 "L' Attore e la Macchina da Presa" workshop condotto da Piergiorgio Bellocchio

2006 seminario per attori di tecnica Linklater diretto da Susan Main

2005 Laboratorio "Dal testo al vivente" diretto da Jean-Paul Denizon e Pascal Vialette

2005 Tecnica di Base della Commedia dell'Arte a cura di Claudio de Magliopresso il Teatro Ateneo

2003/2004 Laboratorio sulla Commedia all' Improvviso diretto da Gilberto Tofano e Ferruccio Marotti

2002/2003 Laboratorio "Il Teatro dei Manichini" diretto da Giovanni Pampiglione presso il Teatro Ateneo

2003 seminario su metodo Feldenkreis diretto da Margalit Almog presso il Teatro Ateneo

2000 Ortofonia ed emissione della voce a cura di Edda Dell'Orso presso il Teatro Ateneo

2000 Le Tecniche del corpo nella Commedia dell'Arte a cura di Contini e Merisi presso il Teatro Ateneo

CINEMA

ELISABETTA VENTURA

IPC INTERNATIONAL

2018 **"Peggio per me"**, regia di Riccardo Camilli, Elisa

2018 **"Loro 2"**, regia di Paolo Sorrentino, ragazza della palestra

2016 **"Ninna nanna"**, regia di Dario Germani ed Enzo Russo, Guida Turistica

2014 **"La pioggia che non cade"**, regia di Marco Calvise, Jessica

2013 **"La grande bellezza"**, regia di Paolo Sorrentino, la ballerina del ventilatore

TELEVISIONE

2021 **"Blanca"**, regia Jan Michelini, Produzione Lux Vide

2020 **"Che Dio ci aiuti 6"**, regia Francesco Vicario, Produzione Lux Vide

2020 **"Buongiorno mamma"**, regia Giulio Manfredonia, Produzione Lux Vide

2019 **"Don Matteo 12"**, Regia Cosimo Alemà, Produzione Lux Vide

2016 **"Tutti i volti di Giacomo Casanova"**, SKY ARTE

2014 **"Sogno e son desto 2"** (Rai uno) di e con Massimo Ranieri, tap dancer

2006 **"Amore"** (Rai uno), regia di Sergio Iapino, coreografie di Franco Miseria, tap dancer

CORTOMETRAGGI

2019 **"Soltanto parole"**, scritto e diretto da Daniele Mischia

2018 **"Rapsodia in blue"**, scritto e diretto da Maria Carolina Salomè, Treetone Produzione

2017 **"Eddie & Debbie. a tap dance story"**, scritto e diretto da Carlos Aguillo, Tiadorita Production, Barcelona

2012 **"Frammenti"**, diretto da Franco Piavoli, sezione Prospettive Italia fuori concorso al Festival del Cinema di Roma

PUBBLICITÀ

2018 **Campagna per la prevenzione del Diabete di tipo II** - con Amadeus, regia di Daniele Persica

2018 **Formatec - Corporate Video**, regia di Francesco di Giorgio

ELISABETTA VENTURA

IPC INTERNATIONAL

2016 **Killer in Red**, regia di Paolo Sorrentino, Ballerina sul Cubo

2015 **Spot Missoni**, regia di Paolo Sorrentino

2015 **Barattolino Sammontana** (estate 2015)

2015 **NEXIVE - I confini non esistono**, regia di Daniele Persica

2010 **'Identità'** (music video di Claudia Cervelli), regia di Alessandro Porzio

2008 **Università Europea di Roma**, regia di Manuel de Teffè

2007 **Grand Soleil** (Ferrero), regia di Ago Panini

TEATRO

2017/2018 **Sogno Ma Forse No**, di Luigi Pirandello, regia di Vittoria Faro, produzione Testaccio Lab, (la governante) Agrigento - La valle dei Templi, Roma - Teatro di Documenti

2017 **Caligola**, regia di Aurelio Gatti, produzione Mda Danza (poeta Scipione)

2013-2014 **Tchajkovski**, regia di Harris Freedman, (Nina, Tatiana, il musicista, il prete) produzione Neraonda di Roma

2011 **Moonfleece** di Philip Ridley (Stacy), regia di Carlo Emilio Lerici, produzione Teatro Belli di Roma

2009 **Il Poliziano** (Lalage), regia di Riccardo Reim, inaugurazione della stagione 2009 del Silvano Toti Globe Theatre, produzione del Teatro dell'Istante

2008/2010 **Il Paese degli Idiotti** (Sasha), regia di Alvaro Piccardi, produzione Teatro Bellini di Napoli - **Premio Girulà** migliore attrice giovane 2008/'09

2006/2007 **La Tempesta** (Miranda), regia di Tato Russo, produzione Teatro Bellini Stabile di Napoli

2006 **Adorabile Rosalina**, uno spettacolo di Pietro Carriglio, produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

2003 **Insaziabilità**, libretto e regia di G. Pampiglione. Dopo la mini tournée in Italia (CENTRO MULTIMEDIALE di Terni - CENTRO TEATRO ATENEO di Roma), lo spettacolo è stato ospitato alla II edizione del Festival delle Accademie Internazionali di Teatro tenutosi a Varsavia nel mese di Giugno.

1990 **Scugnizza**, regia di Tato Russo (piccolo scugnizzo capo-banda)

ELISABETTA VENTURA

IPC INTERNATIONAL

ATTIVITÀ

2016/ ad oggi: **ROMA TAP JAM** (Co Founder)

Dal 2017: **TAP DANCE TEACHER** c/o IALS (ROMA), IMCT ROMA, MUSICAL PASSION diretto da ALBERTA IZZO, MUSICAL WEEKEND diretto da FRANCESCA CIPRIANI

2017: **COACH DI MOVIMENTO CORPOREO PER ATTORI** c/o C.I.A.P.A. di GISELLA BURINATO

2017: **WORKSHOP TAP DANCE** per attori c/o CENTRO STUDI ACTING DI LUCILLA LUPAIOLI