DIEGO MAIELLO

LINGUE

Inglese: Fluente, Francese:Fluente

FORMAZIONE

2017 - Laboratorio di drammaturgia teatrale tenuto da Lucia Calamaro

2017 - Laboratorio tenuto da Doris Hicks (Actors Studio)

2012 - Laboratorio tenuto dalla casting director Stefania Rodà

2012 - Laboratorio su Pirandello tenuto da Mauro Avogadro

2011 - Atelier Albertazzi

2011 - Laboratorio su “Pre paradise sorry now” di R.W.Fassbinder tenuto da Paolo

Trotti e Chiara Verzola

2010 - Seminario “Schermo-Scena” tenuto da Ennio Coltorti

2009 - Corso intensivo con Beatrice Bracco

2007/09 - Diplomato presso la scuola di recitazione “Ribalte” di Enzo Garinei

2001/02 - Laboratorio teatrale con insegnanti della scuola “Circo a vapore”

CINEMA

2016 - **“Ricordi”** - Regia di V. Mieli

2015 - **“Viva la sposa”** - Regia di A. Celestini

2005 - **“Ti amo Lea”** - Regia di A. Sikabonyi

DIEGO MAIELLO

TELEVISIONE

2015 - **"Il commissario Rex"** - Regia dei Manetti Bros.

2014 - **"Baciato dal sole"** - Regia di A. Grimaldi

2010 - **"Il segreto dell' acqua"** - Regia di R. De Maria

2010 - **"Anna e i cinque 2"** - Regia di F. Amurri

TEATRO

2017 - **"Amleto"** - Regia di Donatella Furino ed Emma Campili

2016 - **"Acting"** - Regia di Marco Maltauro

2015 - **"Ferite d'arma da gioco"** - Regia di Stefano Scandaletti

2014 - **"Il mercante di Venezia"** con Giorgio Albertazzi - Regia di Giancarlo Marinelli

2013 - **"Tout l'argent dans ma poche"** - Regia di Massimo Belli

2013 - **"Storia a bivi"** lettura di un testo di Francesco Pacifico (Francia)

2012 - **"Caro Ugo, tua Fernanda"** - Regia di Pino Strabioli

2011 - **"Aforismi e peperoncino"** - Regia di Giorgio Albertazzi

2010 - **"Eneide"** di Virgilio - Regia di Giovanni Nardoni

2009 - **"Aggiungi un posto a tavola"** di Garinei e Giovannini - Regia di Enzo Garinei

2009 - **"Lo zoo di vetro"** di Tennessee Williams - Regia di Enzo Garinei

CORTOMETRAGGI

2013 - **"Mathieu"** - Regia di M. Camaiti (Francia)

2011 - **"A' Ine"** - Regia di M. Corradi

2011 - **“Va tutto bene”** - Regia di P. Pavin