

CATERINA ROSSI

IPC INTERNATIONAL

FORMAZIONE

2017- 2020 Studi presso "Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico", classe di Recitazione

2019 Workshop intensivo di studio della Danza Buto con Masaki Iwana

2014- 2017 Studi presso la facoltà di Lettere e Filosofia di Pisa

2013 - 2017 Studi presso Laboratoriog di Sesto Fiorentino, classe di Recitazione

2017 Diploma in Recitazione presso Laboratoriog di Sesto Fiorentino

2014 Diploma superiore presso Liceo Classico Michelangiolo di Firenze

CINEMA

2020 - "Le Myth Dior", regia di Matteo Garrone per Dior

2015 - "Inferno" di Ron Howard

TELEVISIONE

2017 - "I Medici", Rai1 di Frank Spotnitz e Nicholas Meyer

TEATRO

2020 - "I Pretendenti" di J.L.Lagarce regia di Valentino Villa

2020 - "Sei personaggi in cerca di autore" di Luigi Pirandello di Luigi Siracusa a cura di Arturo Cirillo

2020 - "Il Misanthropo " di Arturo Cirillo

2019 - Festival Virginia Reiter, Teatro delle Passioni di Modena "Per amore o per forza"

2019 - UAT Festival Targu Mures , Romania "Per amore o per forza"

2018 - "Sulla riva di un lago" studio da Il Gabbiano di Luigi Siracusa a cura di Giorgio Barberio Corsetti

2017 - "La riunificazione delle due Coree" di Joel Pommerat a cura di Ilaria Cristini

2016- 2017 - "Se tu ci pensi l'è italiano ", da Ugo Chiti Regia di Simona Arrighi

CATERINA ROSSI

IPC INTERNATIONAL

2014- 2017 - Maschera di sala presso il Teatro dell'Opera di Firenze-
Fondazione Maggio Musicale Fiorentino

2016 - **"Il teatro degli assurdi ultimi giorni dell'umanità"** di Karl Kraus, regia Silvano Panichi presso Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino

2015 - **"Un amore feroce"** studio da Il Gabbiano, regia di Ilaria Cristini presso Cantiere Florida, festival Fabbrica Europa

2015 - **"Romeo and Juliet"** , regia di Silvano Panichi presso Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino

VIDEOCLIP

2020 - **"Contatto"** e **"La cura del Tempo"** Negramaro

2018 - **"The Leading Guy"** - Times The Factory Production

2016 - **"Handlogic"** - Arles The Factory Production

PUBBLICITÀ

2020 - Spot Lines Italia

2019 - Spot moda Champions per AWLAB

2017 - Spot Coop Firenze, regia di Sara Bargiacchi

PREMI

2019 - **Premio Anna Marchesini** , Premio Nazionale delle Arti alla miglior drammaturgia e messa in scena comica con "Ciack si Gira la vita è una tortura " di e con Caterina Rossi e Evelina Rosselli

2019 - **Premio SIAE alla miglior drammaturgia** con "Per Amore o per Forza", studio dal Pinocchio di Collodi di e con Caterina Rossi, Evelina Rosselli, Diego Parlanti e Michele Eburnea
European Young Theatre Group Competition presso Festival dei Due Mondi di Spoleto