CATERINA ROSSI

FORMAZIONE

2017- 2020 Studi presso “Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio D’Amico”, classe di Recitazione

2019 Workshop intensivo di studio della Danza Buto con Masaki Iwana

2014- 2017 Studi presso la facoltà di Lettere e Filosofia di Pisa

2013 - 2017 Studi presso Laboratorio9 di Sesto Fiorentino, classe di Recitazione
2017 Diploma in Recitazione presso Laboratorio9 di Sesto Fiorentino

2014 Diploma superiore presso Liceo Classico Michelangiolo di Firenze

CINEMA

2020 - **“Le Myth Dior”**, regia di Matteo Garrone per Dior

2015 - **“Inferno”** di Ron Howard

TELEVISIONE

2017 - **“I Medici”**, Rai1 di Frank Spotnitz e Nicholas Meyer

TEATRO

2020 - **“I Pretendenti”** di J.L.Lagarce regia di Valentino Villa

2020 - **“Sei personaggi in cerca di autore”** di Luigi Pirandello di Luigi Siracusa a cura di Arturo Cirillo

2020 - **“Il Misantropo “** di Arturo Cirillo

2019 - Festival Virginia Reiter, Teatro delle Passioni di Modena “Per amore o per forza”

2019 - UAT Festival Targu Mures , Romania “Per amore o per forza”

2018 - **“Sulla riva di un lago”** studio da Il Gabbiano di Luigi Siracusa a cura di Giorgio Barberio Corsetti

2017 - **“La riunificazione delle due Coree”** di Joel Pommerat a cura di Ilaria Cristini

2016- 2017 - **“Se tu ci pensi l’è italiano “**, da Ugo Chiti Regia di Simona Arrighi

CATERINA ROSSI

2014- 2017 - Maschera di sala presso il Teatro dell'Opera di Firenze-
Fondazione Maggio Musicale Fiorentino

2016 - **"Il teatro degli assurdi ultimi giorni dell'umanità"** di Karl Kraus, regia Silvano Panichi presso Teatro della LImonaia di Sesto Fiorentino

2015 - **"Un amore feroce"** studio da Il Gabbiano, regia di Ilaria Cristini presso Cantiere Florida, festival Fabbrica Europa

2015 - **"Romeo and Juliet"** , regia di Silvano Panichi presso Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino

VIDEOCLIP

2020 - **"Contatto"** e **" La cura del Tempo"** Negramaro

2018 - **"The Leading Guy"** - Times The Factory Production

2016 - **"Handlogic"** - Arles The Factory Production

PUBBLICITÀ

2020 - Spot Lines Italia

2019 - Spot moda Champions per AWLAB

2017 - Spot Coop Firenze, regia di Sara Bargiacchi

PREMI

2019 - **Premio Anna Marchesini** , Premio Nazionale delle Arti alla miglior drammaturgia e messa in scena comica con "Ciack si Gira la vita è una tortura " di e con Caterina Rossi e Evelina Rosselli

2019 - **Premio SIAE alla miglior drammaturgia** con "Per Amore o per Forza", studio dal Pinocchio di Collodi di e con Caterina Rossi, Evelina Rosselli, Diego Parlanti e Michele Eburnea
European Young Theatre Group Competition presso Festival dei Due Mondi di Spoleto