



# Manuela Piemonte

## BIOGRAFIA

Laureata in Lingue e Letterature Ispano-americane *cum laude* all'Università La Sapienza di Roma, nel 2014 si è diplomata a pieni voti in Sceneggiatura alla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Milano.

Si è quindi formata in numerosi workshop in Italia e all'estero, tra cui: RACCONTI #7, TorinoFilmLab, Biennale College Teatro.

Da ottobre 2016 a marzo 2017 ha collaborato come consulente allo sviluppo progetti e alle acquisizioni per 102 Distribution.

Collabora come consulente con diverse case editrici tra cui Mondadori e De Agostini.

## TELEVISIONE

2019 "**Lullaby**" Autrice di concept e soggetto. Opzionato Black Sheep Films (FR) e Bahama Films (PL)

2018 "**Unlike**" Scritto con Daniel A. Wunderer.

2018 "**Children of the Revolution**" Autrice del soggetto

2018 "**GENE**" Soggetto e minibibbia. Web serie. Soggetto e mini bibbia. Josei produzioni

2017 "**#GOLDFISH**" Web serie, prodotto da 102 Distribution

2017 "**Red Box**" Autrice del soggetto. Propaganda Italia

**Night Patrol** Autrice di concept e bibbia di serie tv

## EDITORIA

"**Amazzoni**" Romanzo. Pubblicato in Italia da Rizzoli e in Francia da Robert Laffont.

2013 "**YA Garden**" Scritto il romanzo con lo pseudonimo Emma Romero .  
Pubblicato in Italia da Mondadori e in Spagna da Anaya, 2014.

## TEATRO

2016 "**Nylon**" Atto unico

Nel 2016 è tra i vincitori di PopDrama, premio europeo-MEDIA del Centro Diego Fabbri di Forlì in rete con i più prestigiosi centri teatrali europei

## CORTOMETRAGGI

"**Senza Fine**" autrice di soggetto e sceneggiatura. Opzionato da Coccinelle Film Placement