

Deprecated: The each() function is deprecated. This message will be suppressed on further



Angela Pepi

LINGUE

Inglese: ottimo

SKILLS

canto, danza

FORMAZIONE

1996-2007- Centro per lo studio della danza di Grosseto. Corso di danza classica, contemporanea e moderna.

2003- Scuola di musica e canto lirico, Grosseto.

2004/2006- Scuola Voice Jam, Grosseto. Corso di canto moderno.

2006- Accademia dell'Orologio, Roma. Corso di recitazione.

2008/2011- Scuola Internazionale di Teatro "Circo a Vapore", Roma. Corso

accademico triennale di Attore – Aiuto regista.

2012/2014- Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma

Corso accademico triennale di recitazione.

2010- Stage sull'uso del costume e dell'oggetto scenico tenuto da Didier Gallot-Lavallée, fondatore della compagnia "Royale De Luxe".

2011- Stage sul teatro open-air tenuto da Clair Howells della compagnia "Titanick".

2011- Esame di pedagogia teatrale presso la SIT.

2014- Laboratorio di recitazione tenuto da David Warren presso il CSC.

2014- Laboratorio sull'Amleto tenuto da Ruggero Cappuccio e Roberto Herlitzka.

2017- Frequentazione della palestra per attori tenuta da Sergio

CINEMA

2014- Un Natale stupefacente. Regia V. De Biasi

2015- Il viaggio. Regia A. Arciero

2016- Le grida del silenzio. Regia A. S. Carlesi

2017- Scarlett. Regia L. Boccia.

TELEVISIONE

2016- Amore criminale 3. Regia M. Iannelli

2017- Don Matteo 11. Regia J. M. Michelini

TEATRO

2011- La musica rimane. Roma Fringe festival. Regia F. Marioni.

2011-2014- Membro fondatore della Compagnia teatrale QuinteAttive.

Realizzazione di spettacoli per ragazzi (Mary Poppins, Pinocchio, Peter Pan, Alice nel Paese delle Meraviglie, A Christmas Carol, Pippi Calzelunghe, Il Mago di Oz) in collaborazione con il Teatro dell'Angelo di Roma.

2011- Luigino e la principessa del baule. Teatro dell'Angelo, Roma. Regia di QuinteAttive.

2011-

I giusti di Albert Camus. Teatro dell'Orologio, Roma. Regia di QuinteAttive.

2012- Cinemascope. Teatro Vittoria, Roma. Regia di QuinteAttive.

2013- La donna bambina. Teatro Vascello, Roma. Regia R. Cavosi.

2014- Eneide. Teatro Argot, Roma. Regia M. Belocchi.

2014- Ulissage #4. Festival I Quartieri dell'arte. Regia C. Collovà.

2014- The Masterpiece. Qualcosa deve succedere. Lungo il Tevere Festival. Regia di QuinteAttive.

2016- Peter Pan Begins. Teatro Studio Uno. Regia A. De Feo.

2016- La forma delle cose. Teatro Brancaccio,. Regia F. Piotti.

2017- L'Orlando in un atto furioso. Teatro degli Industri. Regia A. Pepi.

VIDEOCLIP

2012- Videoclip Elettrica – Litfiba. Regia A. Meucci.

2014- Videoclip A metà strada – Morgan. Regia Idio.

PREMI

2014- Primo premio per la miglior regia, Lungo Tevere festival di Roma. The Masterpiece. Qualcosa deve succedere.